

A quarterly publication of Sri Ayyappa Seva Samajam (Regd.) Anna Nagar, Chennai - 600 040.

UTHRAM

உரும



உத்ரம்

Circulated among members of Sri Ayyappa Seva Samajam

JULY - SEPTEMBER 2024



Sri Ayyappa Seva Samajam (Regd.)

Anna Nagar - Chennai - 600 040. Mob.: 74488 13282

A journey in green through Gasket Technology.



Sankar Sealing Systems Pvt. Ltd.



Sankar Elastomers Pvt. Ltd.



Sanko Jointings Pvt. Ltd.



Sivapriya Exim Pvt. Ltd.



Cortica Mfg. (India) Pvt. Ltd.



Sankar NP Japan Pvt. Ltd.

SANKAR SEALING SYSTEM PVT. LTD.,
No. 36, Ambattur Vanagaram Road, Ayanambakkam, Chennai - 602 102, INDIA.
Tel: +91 44 26530220 / +91 44 26531309 / +91 44 26533821 Fax: +91 44 26532265
e-mail: info@sankar.com, www.sankar.com



UTHRAM

September 2024

SRI AYYAPPA SEVA SAMAJAM

EXECUTIVE COMMITTEE

- President : K.K. Janardanan
 Vice President : Jaishankar Unnithan
 Secretary : B. Kumar
 Joint Secretary : Harikrishnan Menon
 Treasurer : Vinu Nayar
 Members : K. Narayanan Kutty
 Dr. C. Bhasker
 V.G.A. Menon
 T.V Jaidev
 K.R. Vijayaraghavan
 B.S. Unnithan
 Dr. Sankaran
 V. Ramesh
 K.M.P. Damodaran Namboodiri
 A.K. Ramesh

ANNANAGAR SRI AYYAPPA CHARITABLE TRUST

- Chairman : V.G.A. Menon
 Secretary : Jaishankar Unnithan
 Treasurer : T.Harinandan
 Trustees : K.K. Janardanan
 B. Kumar
 Dr. C. Bhasker
 K.S. Jeyaraman
 T.V Jaidev
 Dr.Vinod Panikkar

EDITORIAL BOARD

- Editor : V.G.A. Menon
 S.R.Suryanarayan, Vinu Nayar,
 Dr. C. Bhasker, Ms. Swapna Nair

SRI AYYAPPA SEVA SAMAJAM

#C 45, IInd Avenue, Annanagar, Chennai -600040.
 Mob.: 74488 13282
 Email : lordayyappaannanagar@gmail.com
 Website : www.lordayyappaannanagar.org

ഉള്ളടക്കം

Contents	Page No.
From President's Desk	2
From Editor's Desk	4
Pooja Timings & Revised Rates	5
அன்னை அயிராமியின் சிறப்புகள் Brinda Jeyaraman	8
மாதம் ஒரு மஹான் N. Srinivasan	12
രാമേശ്വരത്ത് പി.ആർ.ദേവി	13
ദശാവതാരം ചെറുതുരുത്തി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ	27
അയ്യപ്പ പാഹിമാം ഡോ. കെ. രവിന്ദ്രരാജ	28
അറിയുന്നുവോ കണ്ണാ.... ദേവി ശങ്കർ	28
മഹാഭാരതം ഡോ. വിജയരാഘവൻ	29
OBITUARY	31
A loud thinking History of our Samajam Dr C. Bhasker	32
കരിക്കുക ശ്രീ ചാമുണ്ഡി ഭക്ഷത്രം കടയ്ക്കാവൂർ കെ. പ്രേമചന്ദ്രൻ നായർ	33
ശരണമയ്യപ്പാ ലക്ഷ്മി .വി. നായർ	35
ചോറ്റാനിക്കരയമ്മ തിരുവണ്ണൂർ രാജശ്രീ	35
JAPAN A COUNTRY WITH A DIFFERENCE Hemalatha Radhakrishnan	36
KNOW YOUR MEMBER R. Chandramohan	38
മാനസപൂജയും ഇരുപത്തൊന്നേത്തവും ശിവദാസൻ എ. മോനാൻ	40



From the President's Desk

Dhanyataman
Swamy Saranam

The Samajam wishes you all a Happy “Deepavali”- Brightness, enlightenment comfort and happiness to your entire and extended family. Aum Namo Bhagavate Vasudevaya.

Since the last edition of Uthram, there have been activities periodically in the temple. Among them mention has to be made of the memorable Sapthaham on Ramayanam by a scholar par excellence Sri Kallamvalli Jayan Namboodiri (9 th Aug - 16 th Aug). Earlier to that we celebrated the Pratishta dinam (Day of Consecration) on 12 th July combined with the Members Day, and Udayastamaya puja.

The same evening was the inauguration of the polished chuttuvilakku by our Thantri Brahmasri Unnikrishnan Vadhyan Namboodiri jointly with our inimitable ever-ready-to-extend-a-helping hand Sri. K.S. Jeyaraman, bringing the effulgent light to every one’s life, to those who were present and others.

The Niraputhri on 28 th Aug was celebrated to bring in “ Dhanyalakshmi “ the symbol of plentiful prosperity to all. Vinayaka Chaturthi was celebrated with special Abhishekam, special decoration to Lord Vinayaka coupled with Maha Ganapathy Homam on 7 th September, offered by Sankar Groups’ Managing Director Shri. Jaishankar Unnithan.

The annual Sahasrakalasabhishekam for the welfare of all was performed from 8 th to 10 th September to Lord Ayyappa.

On the administrative side, we had the Annual General Body Meeting on 25.8.24. We should have had the full presence of members for this occasion. Anyway the meeting was held. Election was conducted for the Annanagar Sri Ayyappa Charitable Trust. Sri V.G.A. Menon was re-elected as the Chairman so also Sri Jaishankar Unnithan as the Secretary and T. Harinandan as the Treasurer, in addition to six more members as Trustees.

Our respected Melshanthi Brahmasri O.P. Parameswaran Namboodiri with more than 40 years dedicated service to the Lord and whose ‘Saptati’, we had celebrated in April 2024 decided to cease his dedicated work, citing health reasons. On 16 th October 2024 he was relieved of his duties. He had been on extended service for more than a decade. May Lord Ayyappa bless him with Ayur Arogya, Sowkhyam, for “ Yasema Devahitam yadaayuh”.



A new Melshanti Brahmasri Sankara Narayanan Namboodiri has taken charge. He Joined us on 1 st October 2024. Two more new keezhshanthis, Sri Nikhil Namboodiri & Sri. Madhusoodanan Namboodiri have also joined us recently.

On the charitable activities front, we contributed Rs. 5,31,000 to Kerala CM's Disaster Relief Fund in the wake of the Wayanad tragedy, Rs. 50,000 for operation / Medical expenses of cook Rajasekaran's wife, Rs. 10,000 education aid to our house keeping employee Sri. Bhim's son, Rs.5000 for medical expenses to Mrs Chitra (Canteen assistant) after a fall she had suffered recently. Besides, our regular Annadanam continues. I am happy that the Trust is doing excellent service, even conducting outreach programmes under the guidance of Chairman Sri V.G.A Menon and thanks to our member doctors octogenarian Dr.Chidambaram and Pathologist Dr. Vinod Panicker and the paramedical staff, for their dedication.

One sad note to place on record is that our Chief Thantri since 2014, Abe Vasudevan Vadhyan Namboodiri passed away on 25.9.2024. The eldest person from the same Thantri Parampara Brahmasri Muralikrishnan Vadhyan Namboodiri, (eldest son of late Kesavan Vadhyan Namboodiri) is to be the next Thantri.

Jatasya hi dhruvo mrityu"
"Dhruvam janma mritasya ca
Tasmat apariharyarthe
Natvam sochitumarhati (BG).

May Ayyappaswamy Bless us all. Lokah Samastah Sukhino Bhavantu.

Yours In the service of Lord
K K Janardanan
PRESIDENT



From Editor's Desk

Swamiye Saranam Ayyappa



Peruvanam Mahadeva Temple situated 10 k.m. away from Thrissavaperur near Cherpu on the Thrissur- Kodungallur is one of the 108 Siva Temples believed to be consecrated by Sri Parasu Rama some 3500 years ago. Peruvanam Village as it is known was a dense forest and the name means Big forest. The presiding Deity is Lord Siva also known as Irattayappan. The temple is spread over 7 acres of land with 3 storied Sreekovil, Oottupura, Chuttambalam, and Gopurams. The Temple is now under the control of Cochin Dewaswom Board. The special feature of this Temple is that there is no Utsavam. However Peruvanam pooram is celebrated every year in a grand manner. Annual festivals like Maha Sivarathri, Maha Navami, Navarathri, Onam, Vishu, Laksharchana etc. are regularly held which attracts large number of devotees from far and wide.



Peruvanam Sri Mahadeva Temple

There is no well inside the compound. However there are 3 wells outside the compound with perennial water throughout the year. In the Chuttambalam both the idols of Irattayappan and Madathappan are consecrated facing West. In the same Sreekovil, the idol of Sri Parvathi facing East is worshipped. Also there are idols of Dakshinamurthy, Lord Ganapathi, Raktheswari and Manikandan in the Chuttambalam. There is a Namaskara mandapam with lots of engraving in front of Irattayappan along with Nandikeshan.

Yours ever in Lord's service.
V.G.A. Menon
 Editor



ABHISHEKAM / அபிஷேகம்		RATE
BHASMABHISHEKAM	பஸ்மாபிஷேகம்	Rs. 51/-
CHANDHANA ABHISHEKAM	சந்தன அபிஷேகம்	Rs. 351/-
ELANEERABHISHEKAM	இளநீர் அபிஷேகம்	Rs. 75/-
FIVE ITEMS ABHISHEKAM	ஐந்து பொருள் அபிஷேகம்	Rs. 301/-
KALABHABHISHEKAM	கலபாபிஷேகம்	Rs. 501/-
MANJAL CHARTHAL	மஞ்சள் சார்த்தல்	Rs. 101/-
NEI ABHISHEKAM	நெய் அபிஷேகம்	Rs. 251/-
PAAL ABHISHEKAM	பால் அபிஷேகம்	Rs. 51/-
PAAL ABHISHEKAM(MAIN PRATHISTA)	பால் அபிஷேகம் (முக்கிய பிரதிஷ்டை)	Rs. 301/-
PAAL ABHISHEKAM(NAVAGRAHAS)	பால் அபிஷேகம் (நவகிரகம்)	Rs. 401/-
PANJAGAVYAM	பஞ்சகவ்யம்	Rs. 201/-
PANJAMRUTHA ABHISHEKAM	பஞ்சாமிரூத அபிஷேகம்	Rs. 301/-
PANNEERABHISHEKAM	பன்னீர் அபிஷேகம்	Rs. 101/-
PUSHPAABHISHEKAM	பூஷ்பாபிஷேகம்	Rs. 8001/-
SAHASRAKALASAM	சஹஸ்ர கலசம்	Rs. 751/-
SPECIALABHISHEKAM (11 ITEMS)	சிறப்பு அபிஷேகம்	Rs. 1001/-
SPECIALNEI ABHISHEKAM	சிறப்பு நெய் அபிஷேகம்	Rs. 251/-
THAIRABHISHEKAM	தயிர் அபிஷேகம்	Rs. 51/-
THEANABHISHEKAM	தேன் அபிஷேகம்	Rs. 251/-

NIVEDHYAM / நிவேத்யம்		RATE
ANNA NIVEDHYAM	அன்ன நிவேத்யம்	Rs. 25/-
ADA NIVEDHYAM	அடை நிவேத்யம்	Rs. 201/-
APPAM NIVEDHYAM (25 NOS)	அப்பம் நிவேத்யம் (25 Nos.)	Rs. 200/-
APPAM (5 NOS)	அப்பம் (5 Nos.)	Rs. 40/-
ARAVANA (1TIN)	அரவணா (1 டின்)	Rs. 60/-
ARAVANA PAYASAM(1 KG)	அரவணா பாயாசம் (1 கிலோ)	Rs. 500/-
AVIL MALARNIVEDHYAM	அவில் மலர் நிவேத்யம்	Rs. 125/-
KOOTU PAYASAM	கூட்டு பாயாசம்	Rs. 251/-
MODHAKA NIVEDHYAM	மோதக நிவேத்யம்	Rs. 151/-
NEI PAYASAM	நெய் பாயாசம்	Rs. 251/-
OTTAYAPPAM (1 NO)	ஒற்றையப்பம் (1 No.)	Rs. 201/-
PADA CHORU (VELLA NIVEDHYAM)	படை சோறு (வெள்ள நிவேத்யம்)	Rs. 25/-
PAAL PAYASAM	பால் பாயாசம்	Rs. 175/-
THRIMADHURAM	த்ரிமதூரம்	Rs. 75/-
VADAMAALA (54 Nos)	வடைமாலை	Rs. 351/-
VELLARINIVEDHYAM	வெள்ளரி நிவேத்யம்	Rs. 51/-



Swamiye Saranam Ayyappa

SRI AYYAPPA SEVA SAMAJAM (REGD.)

SRI AYYAPPA TEMPLE

C- 45th, 2 Avenue, Anna Nagar, Chennai - 600 040. Mob: 74488 13282

Email: lordayyappaannanagar@gmail.com / www:annanagarayyappatemple.org



POOJA TIMINGS

05.00 Hrs.

05.00 Hrs. to 05.15 Hrs.

05.15 Hrs. to 06.00 Hrs.

06.00 Hrs. to 6.30 Hrs.

06.30 Hrs. to 7.15 Hrs.

07-15 Hrs. to 10-15 Hrs.

10-15 Hrs. to 10-45 Hrs.

11-00 Hrs.

Temple Opens

Nirmalya Darsanam

Abhishekams / Ganapathy Homam

Pushpanjali / Archana

Usha Pooja followed by Seeveli

Pushpanjali / Archana

Ucha Pooja followed by Seeveli

Temple Closes

16-45 Hrs.

16-45 Hrs. to 18-30 Hrs.

18-30 Hrs. to 19-00 Hrs.

19-00 Hrs. to 20-15 Hrs.

20-15 Hrs. to 20-45 Hrs.

20-50 Hrs.

21-00 Hrs.

Temple Opens

Pushpanjali / Archana

Deeparadhana

Pushpanjali Archana

Athazha Pooja followed by Seeveli

Harivarasanam

Temple Closes

HOMAM / ஹோமம்		RATE
AYUSH HOMAM	ஆயுஷ் ஹோமம்	Rs. 325/-
GANAPATHY HOMAM	கணபதி ஹோமம்	Rs. 201/-
MRITHYUN.JAYA HOMAM	மருத்யுஞ்சைய ஹோமம்	Rs. 1201/-
MAHA GANAPATHY HOMAM	மஹா கணபதி ஹோமம்	Rs.12001/-
MAHA MRITHYUN.JAYA HOMAM	மஹா மருத்யுஞ்சைய ஹோமம்	Rs.11001/-

ARCHANA	அர்ச்சனை	RATE
ASHTOTHARA ARCHANA	அஷ்டோத்ர அர்ச்சனை	Rs. 75/-
AYKYAMATHYA PUSHANJALI	ஐக்யமத்ய புஷ்பாஞ்சலி	Rs. 21/-
BHAGAVATHY SEVA	பகவதி சேவை	Rs. 751/-
BHAGYASOOKTHAPUSHPANJALI	பாக்யசூக்த புஷ்பாஞ்சலி	Rs. 21/-
ENNA VILLAKKU	எண்ணெய் விளக்கு	Rs. 10/-
KUMKUMAARCHANA	குங்கும அர்ச்சனை	Rs. 80 /-
LAKSHARCHANA	லட்சுமீ அர்ச்சனை	Rs. 251/-
NEERANJANAM	நீராஞ்சனம்	Rs. 65 /-
NEI VILLAKKU/ MAALA CHARTHAL	நெய் விளக்கு / மாலை சார்த்தல்	Rs. 51/-
PURUSHASOOKTHAPUSHPANJALI	புருஷசூக்த புஷ்பாஞ்சலி	Rs. 21/-
PUSHPANJALI	புஷ்பாஞ்சலி	Rs. 10/-
RAKTHA PUSHPANJALI	ரக்த புஷ்பாஞ்சலி	Rs. 251/-
SAHASRANAMA ARCHANA	சஹஸ்ரநாம அர்ச்சனை	Rs. 135 /-
SARASWATHA PUSHANJALI	சரசுவதி புஷ்பாஞ்சலி	Rs. 21/-
SARPPABALI	சர்ப்பபலி	Rs. 151/-
SHREE SOOKTHAPUSHPANJALI	ஸ்ரீசூக்த புஷ்பாஞ்சலி	Rs. 21/-
SWAYAMVARA MANTHRAPUSHPANJALI	ஸ்வயம்பவர மந்திர புஷ்பாஞ்சலி	Rs. 110 /-
VIDHYA MANTHRAPUSHPANJALI	வித்யாமந்திர புஷ்பாஞ்சலி	Rs. 21/-



POOJA / பூஜைகள்		RATE
AADI POOJA SPECIAL (AYYAPPA)	சிறப்பு ஆடி பூஜை (ஐயப்பன்)	Rs. 2001/-
AADI POOJA SPECIAL (DURGA)	சிறப்பு ஆடி பூஜை (துர்கை)	Rs. 2501/-
GRANDHA POOJA	கிரந்த பூஜை	Rs. 101/-
MANDALA POOJA	மண்டல பூஜை	Rs. 1001/-
NIRAMALA+ (SAHASRANAMARCHANA)	நிரமலா+ சஹஸ்ரநாம அர்ச்சனை	Rs. 3501/-
NITHYA POOJA	நீத்ய பூஜை	Rs. 1501/-
ONE DAY POOJA	ஒரு நாள் பூஜை	Rs. 3501/-
SPECIAL NAVARATHRIPOOJA	சிறப்பு நவராத்திரி பூஜை	Rs. 2501/-
SPECIAL MANDALA POOJA	சிறப்பு மண்டல பூஜை	Rs. 2501/-
SWAYAMVARA POOJA	ஸ்வயம்வர பூஜை	Rs. 375 /-
THAALIPOOJA	தாலி பூஜை	Rs. 251/-
NAAGA POOJA (NOORUM PAALUM)	நாக பூஜை (நீரும், பாலும்)	Rs. 101/-
UTSAVA POOJA	உற்சவ பூஜை	Rs. 7501/-
UDHAYASTHAMANA POOJA	உதயாஸ்தமன பூஜை	Rs.20001/-
ALANGARADEEPAM	அலங்கார தீபம்	Rs. 351/-
ANNADHANAM	அன்னதானம்	Rs. 4001/-
ANNADHANAM (ANY AMOUNT)	அன்னதானம் (விருப்பத்திற்கேற்ப)	
ANNAPRASHAM	அன்னப்ரசம்	Rs. 251/-
CHANDHANA KAAPU (AYYAPPAN)	சந்தனகாப்பு (ஐயப்பன்)	Rs. 1501 /-
CHANDHANA KAAPU (OTHER DEITY)	சந்தனகாப்பு (மற்ற தெய்வம்)	Rs. 451 /-
VENNAI CHARTHAL	வெண்ணெய் சார்த்தல்	Rs. 101/-
VENNAI KAPPU	வெண்ணெய் காப்பு	Rs. 501/-
CHUTTU VILLAKKU	சுற்று விளக்கு	Rs. 5501/-
COCONUT	தேங்காய்	Rs. 50/-
DEEPASTHAMBHAM	தீபஸ்தம்பம்	Rs. 1701 /-
MAALADHARANAM	மாலாதாரணம்	Rs. 10/-
GOLD KAVACHAM	தங்க கவசம்	RS. 501/-
GOLD KIREEDAM	தங்க கிரீடம்	Rs. 301/-
KARPOORAZHI	கற்பூர ஆழி	Rs. 151/-
KEDAVILLAKU	கெடா விளக்கு	Rs. 450 /-
NIRAPARA	நீர்ப்பரா	Rs. 151/-
THULABHARAM	துலாபாரம்	Rs. 201/-
VIDHYARAMBHAM	வித்யாரம்பம்	Rs. 201/-
SILVER KAVACHAM	வெள்ளி கவசம்	Rs. 301/-
VIVAHAM	விவாஹம்	Rs. 1501/-

Note :

- Thulasi Mala, Black & Kavi Dhothies / Towels are also available
- Udyasthamana Pooja to be booked one week in advance
- Poojas marked with * are to be booked atleast one day in advance



Brinda Jeyaraman
9840326752



அன்னை அபிராமியின் சிறப்புகள்

இன்று 31 முதல் 35 வரை உள்ள பாடல்களின் பொருள் காண்போம்.

பாடல்: 31 (மறுமையில் இன்பம் பெற...)

உமையும் உமையொரு பாகனும் ஏக உருவில் வந்திங்கு
எமையும் தமக்கு அன்பு செய்ய வைத்தார் இனி எண்ணுகற்குச்
சமயங்களும் இல்லை ஈன்றெடுப்பாள் ஒரு தாயும் இல்லை
அமையும் அமையறு தோளியர் மேல் வைத்த ஆசையமே.

உமாதேவியும், அத்தேவியை தன் இடபாகத்தில் கொண்ட சிவபெருமானும் ஒரே உருவமான அர்த்தநாரீஸ்வரராக வந்து எழுந்தருளி எனக்கு அருள் செய்தார்கள். என்னைத் தங்களின் மீது அன்பு செய்ய வைத்தார்கள். எனக்கு இத்தகைய அருளைப் பெற்ற பின்பு நான் பற்ற வேண்டிய மதநெறி சமய நெறி எதுவும் இல்லை. இனி என்னை ஈன்றெடுக்கும் ஒரு தாயும் இல்லை. அதாவது முக்தி என்னும் மோட்ச நிலை ஏற்படும். அழகிய மூங்கிலைப்போன்ற தோளை உடைய பெண்கள் மீது உள்ள ஆசையும் அழிந்துவிடும். தேவி உபாஸகரான அபிராமி பட்டர் இப்பாடலில் சிவனையும் சக்தியையும் சேர்த்து நெஞ்சில் வைத்து நிறுத்தி உருகுகிறார். சிவலோகப் பராபதிதான் முக்தியாகும். சிவனை பக்தர்களுக்கு காண்பிப்பவள் அன்னையே ஆவாள்.

சிவபரா என்பது லலிதா சகஸ்ரநாமம். இன்னொரு முக்கியமான கருத்தையும் அபிராமி பட்டர் கூறுகிறார். மனிதர்களாகிய நம்மால் இறைவன் அருள் இன்றி எதுவும் செய்ய இயலாது. இதையே “நினைப்பித்தால் நின்னையே நினைப்பேன்,” “அவனருளாலே அவன் தாள் வணங்கி” என்கிறார் மாணிக்கவாசகர். இவ்வாறு இறைவனும் தேவியும் சேர்ந்துவந்து அருள் செய்து தங்களை பூஜை செய்யும் உயர்வைக் கொடுக்கிறார்கள். இந்த ஆனந்த அனுபவம் கிடைத்த பின்பு அபிராமி பட்டர் இனி வேறு சமயமோ, பெற்ற எடுக்கத்தாயோ தேவை இல்லை என்கிறார். மேலும் பெண்ணாசை முதலிய ஆசைகளும் அழிந்துவிடும் என்று கூறுகிறார்.



பாடல்: 32 (அகால மரணம், துர்மரணம் ஏற்படாமல் இருக்க...)

ஆசைக் கடலில் அகப்பட்டு அருளற்ற அந்தகன் கைப் பாசத்தில் அல்லல்பட இருந்தேனை நின் பாதம் என்னும் வாசக்கமலம் தலைமேல் வலியவைத்து ஆண்டு கொண்ட நேசத்தை என் சொல்லுவேன்? ஈசர்பாகத்து நேரீழையே!



அழகிய ஆபரணங்களை அணிந்து சிவபெருமானுடைய இடப்பக்கத்தில் எழுந்தருளியுள்ள அபிராமித்தாயே! ஆசைகள் என்னும் பெருங்கடலில் அகப்பட்டுக் கொண்டு இரக்கமில்லாத எமனுடைய கையில் உள்ள பாசக்கயிற்றில் துன்பப்பட இருந்தேன். அப்படிப்பட்ட என்னுடைய தலையின் மீது நறுமணம் மிகுந்த நின் பாதத்தாமரைகளை தானாகவே வலிய வந்து வைத்து ஆண்டு கொண்டாய். இந்த நேசத்தை நான் எவ்வாறு விவரிப்பேன் என்கிறார்.

மரணம் என்பது இந்த உலகத்தில் மாற்ற முடியாத ஒன்று. கால பயம் ஏற்படும் போது ஓடிவந்து தாயைப் பற்றிக் கொள்ளும் சேயைப் போல் அன்னையின் திருவடிகளைப் பற்றிக் கொண்டால் யாதொரு பயமும் இல்லை என்கிறார். லலிதா சகஸ்ரநாமம் ம்ருத்யு தாரு குடாரிகா ஸர்வ ம்ருத்யு நிவாரணி ம்ருத்யு மதனி என்னும் நாமங்களால் அன்னையைப் புகழ்கின்றது. அன்னையைப் பணிபவர்களுக்குக் காலனுடைய பயம் கிடையாது. திருக்கடவூர் சேஷத்ரத்தில் எமனை சிவபெருமான் காலால் மிதித்தார். அவரது இடது கால் அதனைச் செய்தது. இறைவனின் இடது பக்கத்தில் இருப்பவள் அன்னை அபிராமி அல்லவா? ஆகவே எமனை வதைத்தவள் அம்மையே ஆவாள். அதனால் நாம் அன்னையின் திருவடிகளை மனதில் இடைவிடாது தியானம் செய்தால் நம் ஆசைகளும் அடங்கி முத்தி நிலை சித்திக்கும். காலன் மீது உள்ள பயங்களும் நீங்கும். இறைவி தானாகவே வந்து தனது திருவருளைக் கொடுப்பாள். இந்த அருளை நாம் பெற்றுவிட்டால் பல கோடி தவங்கள் செய்த புண்ணிய பலன் ஆகும்.

பாடல் : 33 (மரண அவஸ்தையிலும் அம்பிகையின் நினைவு அகலாதிருக்க....)

இழைக்கும் வினைவழியே அடும் காலன் எனைநடுங்க அழைக்கும் பொழுதுவந்து அஞ்சல் என்பாய் அத்தர் சீத்த மெல்லாம் குழைக்கும் குவிமுலை யாமளைக் கோமளமே! உழைக்கும் பொழுது உன்னையே அன்னையே என்பேன் ஓடிவந்தே.

இப்பிரபஞ்சத்திற்கே தந்தையாக விளங்கும் பரமேஸ்வரனுடைய உள்ளம் உருகும் படியாக சந்தனக்கலவை பூசிய குவிமுலை மார்பகங்களைக்கொண்ட மெல்லியளான யாமளைக் கோமளமே, அபிராமி அன்னையே என் வினைகளின் காரணமாகக் கொடுமையான காலன் என்னை நடுங்கும்படியாக அழைக்கும் போது, நான் எமவாதனைப்பட்டு கலங்கும் போது அன்னையே என்று உன்னைத்தான் அழைப்பேன். அப்போது விரைவாக நீ எழுந்தருளி வந்து



எனக்கு அபயம் அளிக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறார். மரண அவஸ்தை என்பது கொடுமையானது. இறைவன் நினைவு பக்தர்களுக்குக் கூட அச்சமயத்தில் வருவது இல்லை. “என் உள்ளே ஒன்பது வாசல் வைத்தாய். உக்க அடைக்கும் போது உணர் மாட்டேன்” என்று அப்பர் சுவாமிகள் கூறுகின்றார். ஆனால் அன்னை அபிராமியிடம் பக்தி செலுத்தி பூஜை செய்து வாழ்வை நடத்தும் மெய்யடியார்களின் இறுதிக் காலத்தில் அம்மா என்று கூப்பிட்ட குரலுக்கு காத்திருந்தவள் போல அந்த அன்னை ஓடிவந்து அருள் புரிவாள் என்று கூறுகின்றார். இதனால் லலிதா சகஸ்ர நாமம் ஸ்ரீ மாதா என்று அழைக்கும். கஷ்டம் வரும்போது நம்மை அறியாமல் முதலில் வாயிலிருந்து வெளிவரும் சொல் அம்மா என்பதுதான். ஒருவனுக்கு அம்மா என்று கூப்பிடத் தெரிந்தால் போதும், வேறு மந்திரம் தேவை இல்லை. இவ்வாறு அன்னை அவளிடம் பக்தி செலுத்தும் அடியார்களுக்குத் தாயைப் போல்

ஓடோடி வந்து காப்பாற்றுவாள். இதில் அன்னை மெல்லியள். அவளை யாமளைக் கோமளமே என்கிறார். யமன் கடுமையானவன். அதனால் அடும் காலன் என்கிறார்.

பாடல் : 34 (பயிர் செய்ய ஏற்ற நில புலன் கிடைக்க...)

வந்தே சரணம் புகும் அடியாருக்கு வான்உலகம்
தந்தே பர்வோடு தன்போய் இருக்கும் சகர்முகமும்
பைந்தேன் அலங்கல் பருமணி ஆகமும் பாகமும் பொன்
செந்தேன் மலரும் அலர்கதிர் ஞாயிறம் திங்களும்.

அன்னை அபிராமி தன்னிடம் சரணாகதி அடைந்த பக்தர்களுக்கு முக்தியை அளித்துவிட்டு, பிரம்மாவின் நான்கு முகங்களிலும், பசுமையான தேன்துளிக்கும் பலவித மலர்களால் ஆன திருத்துழாய் மாலையும் கௌஸ்துப மணியும் அணிந்த திருமாலின் திருமார்பிலும் பரமசிவனுடைய இடப்பக்கத்திலும், செந்தேன் துளிக்கும் பொன் தாமரை மலரிலும் விரிந்த கிரணங்களுடைய சூரிய மண்டலத்திலும் சந்திர மண்டலத்திலும் சென்று விரும்பி உறைகின்றாள் என்று கூறுகின்றார் இப்பாடலில்.

அன்னை உறையும் இடங்களாக ஆறு இடங்களைக் கூறுகின்றார். அன்னை தன்னைச் சரணடைந்தவர்களுக்கு முத்தி அடைகிறாள். பின்னர் அவள் விரும்பி உறையும் இடங்கள் பிரம்மனின் நான்கு முகங்களும், திருமாலின் திருமார்பிலும், பரமேஸ்வரனுடைய இடபாகமும் ஆகும்.





சரஸ்வதியாகவும், லட்சுமியாகவும், பார்வதியாகவும் உருவெடுத்தவள் அன்னை அபிராமி தான். அத்துடன் செந்தேன் நிறைந்த தாமரை மலரில் விரும்பி உறைகிறாள்.

சந்திர மண்டலத்திலும் சூரிய மண்டலத்திலும் அன்னையே ஆட்சி செய்கிறாள். அதனால் தான் சூரியனும், சந்திரனும் பகலிலும் இரவிலும் தங்களின் பணிகளைச் சரியாக செய்கின்றனர். இவ்வாறு மும்மூர்த்திகளாகவும், அவர்களின் தேவிகளாகவும் இருப்பவள் ஆதிபராசக்தியான அன்னை அபிராமியே என்று இப்பாடலில் கூறுகிறார். சந்திர மண்டலமே ஸ்ரீ சக்கரம். ஸ்ரீ சக்கரம் தான் அன்னை என்பதே ரகசியம்.

பாடல்: 35 (திருமணம் நடைபெற)

திங்கள் பகவின் மணம் நாறும் சீறடி சென்னிவைக்க
எங்கட்கு ஒருதவம் எய்தியவா! எண்ணிறந்த விண்ணோர்
தங்கட்கும் இந்தத் தவம் எய்துமோ? தரங்கக் கடலுள்
வெங்கட் பணியணை மேல் துயில்கூரும் விழுப்பொருளே.



அலைகள் நிரம்பிய பாற்கடலில் வெண்மையான கண்களை உடைய ஆதிசேஷன் மேல் துயில் கொள்ளும் பரம்பொருளாகிய அன்னை அபிராமியே சிவபிரானுடைய திருமுடியின் மீது பிறைச்சந்திரன் உள்ளது. அதனுடைய மணம் உன் திருமலர் அடிகளில் வீசுகின்றது. அந்தச் சின்னஞ்சிறு மலர் அடிகளை எங்கள் தலைமேல் வைத்து ஆண்டு கொண்டாய். இந்த ஒப்பற்ற தவம் எங்களுக்கு கிடைத்தது என்ன வியப்பு. கணக்கில்லாத தேவர்களுக்கும் இந்த சிறந்த தவம் கிடைக்குமோ. கிடைக்காது என்பது பொருள்.

இங்கு அன்னை அபிராமி விஷ்ணு ரூபமாக வருணிக்கப்படுகிறாள். ஆரம்பத்தில் இருந்து அபிராமி பட்டர் அன்னை அபிராமி ஆதிபராசக்தி வடிவில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன், என்ற மும்மூர்த்திகளாய் இருப்பவர்களும் அவளே தான் என்று கூறுகிறார். இங்கு விஷ்ணு சொரூபமாக வர்ணிக்கிறார். சிவபெருமானின் முடிமேல் உள்ள பிறைச் சந்திரனின் வாசம் அன்னையின் திருவடிகளில் பட்டு அவள் மலரடிகள் மணக்கின்றது. இந்த திருவடிகளை நம் தலையில் மட்டுமல்ல, அன்னை ரகசியமாக தேவ தேவனான சிவபெருமானுடைய முடிமேலும் வைக்கின்றாள். இதே கருத்தை ஆதி சங்கரரும் செளந்தர்ய லஹரியில் கூறுகிறார்.



|| ஸ்ரீவித்யா பாது மாம் ஸதா ||

மாதம் ஒரு மஹான் ஸ்ரீமான் அப்பைய தீக்ஷீதர்



இலக்கிய மேகம்
N. Srinivasan
9486965655

நமது பாரத தேசத்தில் எத்தனையோ மஹான்கள் வாழ்ந்து நமது ஸனாதன தர்மத்தை வளர்த்து அருள் பொழிந்து உள்ளனர். அத்தகைய மகான்களின் ஒருவர்தான் ஸ்ரீமான் அப்பைய தீக்ஷீதர் ஆவார். இவர் பதினாறாம் நூற்றாண்டில் தோன்றி சைவ-வைணவ பேதங்களைக் களைய நிறையப் பணிகளை செய்தருளினார். கி.பி.1520 ஆம் ஆண்டு புரட்டசி மாதம், சோம வாரம், உத்திரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் வடஆற்காடு மாவட்டம் அடையபலம் என்னும் தலத்தில் ஸ்ரீமான் ரங்கராஜ தீக்ஷீதருக்கு சிதம்பரம் ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானின் அளவற்ற கருணையினால் அவதரித்தார். இவர் சுமார் 104 நூல்கள் இயற்றியருளினார். அவற்றில் தற்போது அறுபது நூல்களே கிடைத்துள்ளன. தந்தைக்குப் பிறகு சின்னபொம்ம நாயக்கரின் அரசவையை அலங்கரித்தார். வேத சாஸ்திரம்படி வாழும் ஒரு சிறந்த அந்தணரின் வலக்கரத்தில் எப்போதும் அக்னி வாசம் செய்வதால் தீக்ஷீதர் எப்போதும் இடக்கரத்தாலேயே அனைவரையும் ஆசீர்வாதம் செய்வது வழக்கம். ஒரு முறை இவர் மேல் பொறாமை கொண்டு சிலர் மன்னரிடம் தங்களை தீக்ஷீதர் அவமானப் படுத்துவதற்காகவே இடது கையால் ஆசீர்வாதம் செய்கிறார் எனக் கோள்முட்டி விட்டனர். மன்னரும் இதனைச் சந்தேகமாய்க் கேட்க, தீக்ஷீதர் மன்னரின் உருவம் வரைந்த ஒரு துணியைத் தன் முன்னர் கொண்டு வந்து மாட்டச் சொன்னார். பின்னர் தனது வலது கரத்தை தூக்கி ஆசீர்வாதம் செய்தார். உடனே அந்த திருவுருவப்படச் சீலை எரிந்து சாம்பலானது. அனைவரும் அதிசயித்தினர். மன்னரும் பணிந்து வணங்கி அவரின் பெருமையை உணர்ந்து போற்றினார்.

ஆதிசங்கரரின் ப்ரம்ம சூத்ர பாஷ்யத்திற்கு பரிமளம் என்றும் எளிமையான உரையை எழுதி உலகத்திற்கு தந்தார் ஒருறை ஸ்ரீரங்கம் ஆலயத்திற்குச் சென்றபோது இவர் தீவிர சைவர் என இவரை அனுமதிக்க மறுத்தனர் உடனே இவர் ஒரு ஸ்தோஸ்த்திரம் இயற்றி சிவபெருமானை வழிபட அங்குள்ள ஸ்ரீரங்கநாதர் சிவ அடையாளங்களுடன் அனைவருக்கும் காட்சித் தந்து அருளினார். அனைவரும் வியந்து போற்றி ஆலயத்திற்குள் அனுமதி தந்து வழிபடச் செய்தனர்.

திருவான்மியூர் ஈசன் இவருக்குக் காட்சி தருவதற்காகவே மேற்கு நோக்கித் திரும்பியதாக வரலாறு உண்டு. தான் எப்போதும் சிவபெருமானையே சிந்தித்திருப்பது உண்மைதான் என்றாலும் ஒரு கால் புத்தி பேதலித்து விட்டால் நம் நிலை என்ன என்று ஒருறை தீக்ஷீதர் சிந்தித்தார். உடனே தனது சீடர்களை அழைத்து பைத்தியம் பிடிக்கும் ஊமத்தங் காய்களைக் கொண்டு வரச் சொன்னார். தான் இதனைச் சாப்பிட்ட பிறகு தனது நிலையை கவனிக்க வேண்டும் எனவும், பைத்தியம் தீர்க்க வேண்டிய மருந்தையும் தந்து சீடர்களிடம் அறிவுறுத்தி ஊமத்தங் காயைச் சாப்பிட்டார் உன் மத்த நிலையில் அதாவது பைத்தியம் பிடித்த நிலையில் இவர் ஐம்பது அபூர்வ ஸ்லோகங்களைத் தந்தார். இவை ஆத்மார்ப்பண ஸ்துதி என இன்றும் போற்றப்



പെறுകிறது. തൻ നിലെ മനന്താലും ഇരൈവനെ മനക്കകാത അർപ്പുത പക്തി കൊണ്ഡവർ തീക്കീതർ എൻപതു നമக்கு പെരും വാഴ്വിയൽ പാഡമാകും.

ഇവരുകു വയിർന്നു വലി ഉപാതെ இருന്തതു. ഇതനാൽ അന്റാഡപ് പണികളെയും, പൂജൈകളെയും ചെയ്തിഡപ് പെരിതും സിരമപ്പട്ടാർ. എന്വേ തനതു വയിർന്നു വലിയിനെത് തനതു കൈത് തൂണ്ഡിൽ മാർന്നി വിട്ടുപ് പണികളെട് ചെയ്വാർ. അപ്പോതു തുണ്ഡു തുടിച്ചുകു കൊണ്ഡിരുകു. പൂജൈ നிறൈവു പെൻറ പിണ്ണർ വലിയെത് താനേ എൻറുകു കൊണ്വാർ. കീടർകൾ വണ്ണങ്കി സുവാമി നീരന്തരമാക വലിയെത് തുണ്ഡു മേല വൈക്കു കൂഡാതാ എൻക് കേട്ടുതർക്കു, ഇല്ലെയപ് പാ 'നും കർമ വിനെയെത് തീർത്തുതാൻ ആക വേണ്ഡും. എന്വേ ഇതനെ നാൻ എൻറു അനുപവിത്തുത് തീർപ്പതേ മുറൈ എൻറു കൂറിനാർ

1593 ആം ആണ്ഡു തനതു 73 ആം വയതിൽ സിതമ്പരം നൂഡരാജർ സണ്ണിതിയിൽ നിന്നു കൊണ്ഡിരുന്നാർ. മനമുരുകി നൂഡരാജപ് പെരുന്നാണെപ് പാടിനാർ. വാണിൽ പൊൻ ഔണിയോടു കൂരിയൻ തികുവതെപ് പോല നൂഡരാജുണിൻ പൊൻറാമരൈ അമുകു എൻ കണ്ണെണ്ഡപ് പനികിൻറതു എൻക് കൂരിക് കൊണ്ഡേ പന്റുസാട്സരപ് പാടിയിൽ എറി ജോതിമയമായ് കലന്താർ. ഇവരതു അതിഷ്ടാനം തിരൂവാലങ്കാട്ടിൽ (കുംപകോണ്ണം മായവരം സാലൈ) കാവീരിക് കരെയിൽ ഉണ്ണ വിനായകർ കോയിൽ മുണ്ഡു ഉണ്ണതു. പൂർമ്മാൻ അപ്പൈ തീക്കീതറിൻ പെരുന്നെയെ, ഉലകം അറിന്റു നാമും അവരൈപ് പോല പക്തി ചെയ്തിഡ കൂറുനാതർ അറുണ് പൂരിവാരാക.

രാമേശ്വരത്തപ്പൻ

(കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ രാമനാട്ടുകരയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഒരു കൊച്ചു ശിവക്ഷേത്രം: രാമേശ്വരം)



പി.ആർ.ദേവി

രാമനാട്ടുകര വാഴും രാമേശ്വരത്തപ്പാ..
നിത്യം ഭജിക്കുന്നു അങ്ങയെ ശംഭോ...
പാരിന്റേ നായകാ പാരാതെ കാക്കളേ...
പാപങ്ങൾ , ദുരിതങ്ങൾ ദൂരീകരിച്ചിടാൻ...
പാവനമായതാം ജീവിതം നയിച്ചിടാൻ
പാവങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കെന്നുഗ്രഹമേകളേ..

പാർവതി വല്ലഭാ ... പന്നഗ ഭൂഷണാ
ഭൂത ഗണങ്ങൾക്കു കാവലാളല്ലേ...നീ ..
ഭക്തിയാൽ മുക്കിയെ പ്രാപ്തരാക്കീടുവാൻ
ശങ്കയാട്ടില്ലാമേ ശങ്കരാ വരമരുളു

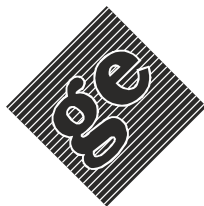
എന്നും നിൻ അപദാനം ചൊല്ലി സ്തുതിച്ചിടാൻ
എന്നുമീ തിരുനടയിൽ വന്നൊന്നു തൊഴുതിടാൻ
നൊന്നു തപിക്കുന്നതെൻ മനം മൂകം
സങ്കടം തീർക്കളേ ശിവശങ്കരാ ദേവ ...
സങ്കീർണ്ണമായതാം ഭൂതലം തന്നിലായ്
സന്തതം വാഴുക ശംഭോ മഹാദേവാ...



T.C. Gopinath

**Cell : 9444951363
9940291644**

with Best Complements



GIREESH ENTERPRISES INTERIORS & PROJECTS

**Mfrs. & Dealer of Aluminium Fabrication, False Ceiling,
Grid Ceiling, ACP, Vinyl Flooring, Granates, Tiles, UPVC,
Modular Kitchen, Work Station etc.,**

**No. 5-A, Kubera Ganapathy Street, Mathiyazhagan Nagar,
Padi, Chennai - 600 050. Email : tcgopinat@gmail.com**



with Best Complements



MADRAS

CATERERS AND TAKE OUTS

'U' ring 'V' bring GET IN 'touch & taste'

No.187, Bavani Nagar Main Road, Ayyapakkam, Chennai - 600 077.

Cell : 9677154460, 9840573239

Email : madrascaterers@gmail.com | Web. : madrascaterers.com

Temple Activities Photo Gallery



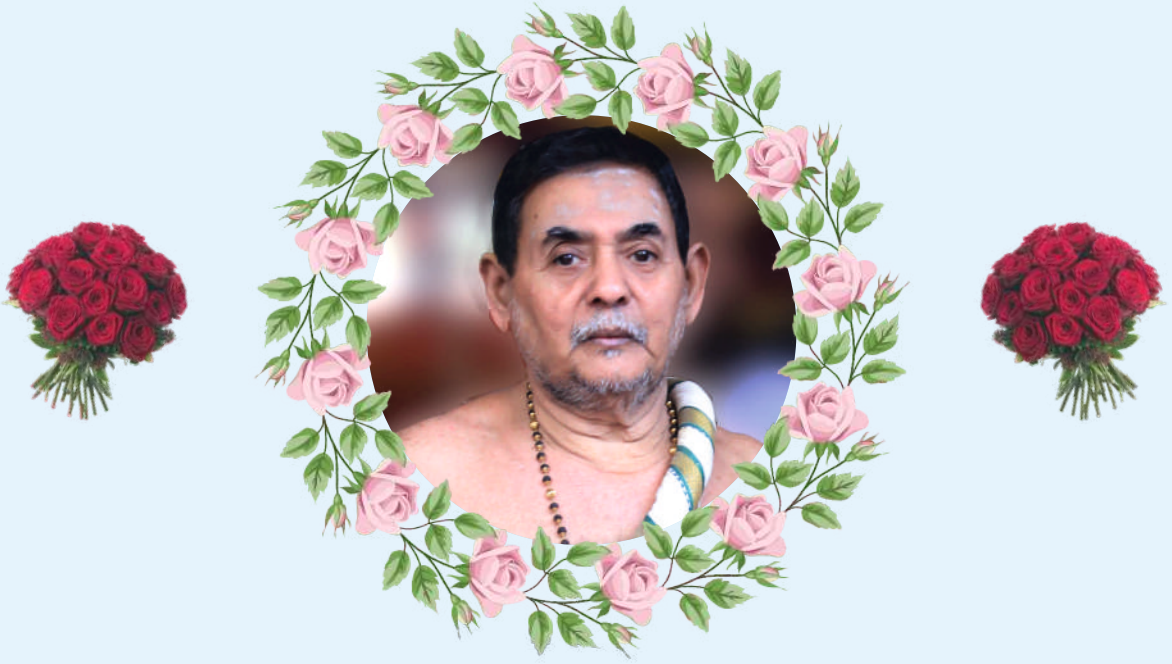






Photos taken on the occasion of handing over charge as Melsanthi of Ayyappa Temple Annanagar from outgoing Melsanthi Brahmasri O.P. Parameswaran Namboodiri to Elamanna Mana Brahmasri Sankara Narayanan Namboodiri, Ramamangalam, Thrissur on 16.10.2024.





Chief Thanthri Passes Away

With profound grief and sorrow we place on record the sad passing away of our revered Chief Thanthri, Abli Vasudevan Vadhyan Namboodiri (S/o. of Krishnan Vadhyan Namboodiri & Savithri Antharjanam) on 25th September, 2024 at his residence in Vadakkanthara, Palakkad. He was 74 years. He had been keeping indifferent health for some time but nobody had expected that the end would come so soon. He had taken over as Chief Thanthri of Sri Ayyappa Temple, Annanagar in the year 2014.

Well-versed in Thanthric and vedic rites, he was holding the position of Thanthri for many well-known Ayyappa Temples in Kerala, Tamil Nadu, Karnataka and Bihar. He was also a much sought after Astrologer. Soft spoken and amiable, he had earned the respects of every devotee he had come into contact with. He is survived by wife Smt. Devaki Antharjanam, sons Sri Unnikrishnan Vadhyan Namboodiri, Sri. Madhavan Vadhyan Namboodiri, daughter Smt. Savithri Antharjanam and grandchildren.

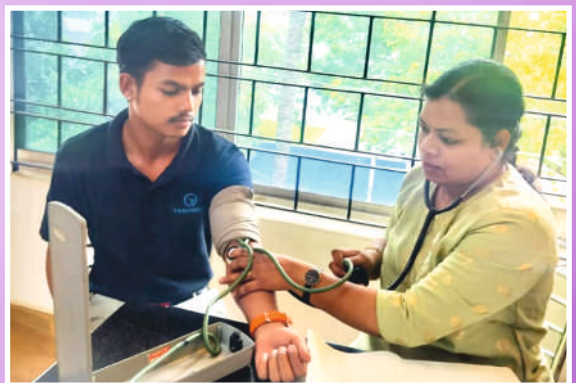
The President, Executive Committee Members and the entire members of Sri Ayyappa Seva Samajam, conveys its heartfelt condolences to the bereaved family members. May Lord Ayyappa give them enough strength to bear this irreparable loss. May his noble soul rest in the lotus feet of Lord Guruvayurappan. Om Shanthi Shanthi

Trust's Outreach Programme during July -September, 2024.

In order to make the Healthcare & Diagnostic Centre, self supporting we have introduced outreaching programme for Laboratory tests including Xray and ECG at subsidised rates to general public from July, 2024 at Samajam premises at Second Avenue and East Mugappair. All the above camps were successful as can be seen from the repeat response from patients and general public. Trust proposes to continue these camps on alternate months both at Annanagar and Mogappair. While collections at Healthcare Centre has improved the proper usage of Reagents also has been ensured. We are thus enabled to fully make use of reagents before expiry and also resulted in cost saving. We have also revised the various rates recoverable from patients at Arekkembedu effective 10.09.2024 which patients have wholeheartedly accepted and helped us to improve upon our daily collection at Healthcare Centre. The subsidised rates for various blood tests and charges levied by the Trust for the medical services are comparable with charges collected by other charitable institutions in Chennai and in fact much lower than such organisations.

S.No.	Date	Venue	Type of TEST	No.of People attended
1	28.07.24	MOGAPPAIR EAST - Registered Office	Mega Medical Camp - General Medicine, Diabetes, Eye and Paediatric / Blood Test	72
2.	01.08.24	Autotech Industries, Gummindipoondi	General Checkup, Blood, Urine, ECG and xray Test	58
3.	15.08.24	Sri Ayyappa Temple, Anna Nagar.	Blood Test - Rs. 599 Package / General Checkup	46
4.	21.09.24	Sankar Sealing Systems Private Limited	General Checkup, Blood, Urine, ECG and Xray Test	76
5.	29.9.2024	Sri Ayyappa Temple Annanagar	Health screening Blood Tests and Consultation by Medical Officer	35

Trusts Medical Camp / Outreach Programme





यूनियन बैंक
ऑफ इंडिया
भारत सरकार का उपक्रम



Union Bank
of India
A Government of India Undertaking



MOBILE BANKING
SUPER APP

Big Returns with Union SUM वृद्धि Deposit Scheme

Tenure:
333
Days

8.15%
p.a.
for Super Senior
Citizens



7.90%
p.a.
for Senior Citizens



7.40%
p.a.
for Others



For more details, visit your nearest Union Bank of India branch

(Toll Free No.) 1800 208 2244 / 1800 425 1515 / 1800 425 3555 | 9666606060 | www.unionbankofindia.co.in

unionbankofindia UnionBankTweets unionbankinsta UnionBankofIndiaUtube unionbankofindia unionbankinsta

ANNANAGAR SANTHICOLONY BRANCH
86061 81975, 91375 53060

Best Compliments From :

AUTOTECH

AUTOTECH INDUSTRIES (INDIA) PRIVATE LIMITED

MANUFACTURER OF PRECISION AUTO COMPONENTS



**SP114, AMBATTUR INDUSTRIAL ESTATE,
CHENNAI 600058.**

AFFORDABLE & RELIABLE MEDICAL DEVICES DEPENDABLE HEALTHCARE PRODUCTS



C-ARM



MOBILE X-RAY



VENTILATOR



ANAESTHESIA
WORK STATION



OT TABLE



MONITOR



DEFIBRILLATOR



OT LIGHTS

WITNESS A HOST OF BEST - IN - CLASS PRODUCTS :

- PATIENT MONITORS
- ELECTRO SURGICAL UNIT (DIATHERMY)
- VENTILATORS
- ANESTHESIA MACHINES & WORK STATIONS
- C-ARMS, CR, MOBILE X-RAY & DENTAL X-RAY
- DEFIBRILLATORS
- AED's
- FETAL MONITORS
- INFUSION & SYRINGE PUMPS
- ALL BIOMEDICAL EQUIPMENT SERVICES
- AMBULANCE FABRICATIONS & ACCESSORIES
- BIO MEDICAL ACCESSORIES & CONSUMABLES

Best Compliments From : N.MURALIDHARAN NAMBIAR.



TRIMLINE MEDICAL SYSTEMS

Plot # 3, Flat # G1, Venkateshwara Street, Dhanalakshmi Colony, (Extension 1)
Vadapalani, Chennai - 600 026. Ph: 044-2362 4880 Cell: 98400 81132 Fax: 2362 4881
E-mail : trimlinemedical@vsnl.net / trimlinemedical@airtelmail.in
website : www.trimlinemedicalsystems.com



ദശാവതാരം



ചെറുതുരുത്തി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ
94448 37066



വേദം നാലും വീണ്ടെടുക്കാൻ മത്സ്യമായി
പാലാഴിയിലാണ്ട മന്ദാരപർവ്വതം
പൊന്തിച്ചുയർത്താൻ കൂർമ്മാവതാരവും
പ്രളയത്തിൽ മുങ്ങിയ ഭൂമിയുയർത്തി
വരാഹമായിട്ടുവതരിച്ചു നീയും

ഹിരണ്യനെ കൊന്നു പ്രഹ്ലാദനെ കാക്കാൻ
നരസിംഹ വേഷവുമെടുത്തു ദേവൻ
വാമനരൂപംപൂണ്ട് മൂന്നടിയളന്ന്
മഹാബലിതൻ അഹന്തയും തീർത്തു

ഇരുപത്തൊന്നാവർത്തി മഴു കൊണ്ടു വെട്ടി
ക്ഷത്രിയരെ ഹനിച്ചു പരശുരാമൻ
സത്യധർമ്മത്തെ പരിപാലിപ്പതിനായ്
മഹിതല മർത്യനായി ജനിച്ചു രാമൻ.

With Best Compliments from

VAIDYARATNAM P.S. VARRIER'S

ARYAVAIDYASALA KOTTAKKAL
(AUTHORISED DEALER)

**SHOP NO.7, BASEMENT FLOOR, ANNANAGAR PLAZA ,
ANNA NAGAR , CHENNAI 600040**
(DOCTOR AVAILABLE FOR CONSULTATION)

90805 37620 / 90430 49196



അയ്യപ്പ പാഠിമാം



ഡോ. കെ. രവീന്ദ്രരാജു
99403 18314

കവിത

പന്തളാധിപനെന്നുമെന്നുള്ളിലെ
സന്തത ബ്രഹ്മചൈതന്യമാകണേ
പത്തുമെട്ടും പടികൾ കടന്നു ഞാ
നെത്തിടേണ മദ്വൈതലത്തിലായ്
കർമ്മബന്ധസഹസ്രമാം കെട്ടുമായ്
ധർമ്മ മാർഗ്ഗത്തിൽ മുന്നോട്ടു നീങ്ങവേ
സർവ്വ ദുഃഖവും നീക്കിതുണയ്ക്കണേ
ധർമ്മശാന്താവേയെന്നാത്മദൈവമേ

എന്റെ ജീവനെ നെയ്യാക്കിയിന്നു ഞാൻ
നിന്റെ രൂപഭാവങ്ങളിൽ ചേർക്കവേ
സത്യവാചകം നിത്യം മഹാവാക്യം
സത്യമാക്കണേ സ്വാമിയേ അയ്യപ്പാ
കുമ്പിടുന്നു ഞാൻ നിൻ പാദപങ്കജം
അർപ്പി ലെന്നെയലിയി ക്കു നിന്നിലായ്
ഭൃതനായകാ കാത്തുരക്ഷിക്കണേ
ഭൃതനാഥനാമയ്യപ്പാ പാഠിമാം



അറിയുന്നുവോ കണ്ണാ....



ദേവി ശങ്കർ
94443 97244

നീയറിന്നുവോ എന്റെ കണ്ണാ
നിന്നരികിലേക്കെത്തുന്ന
എൻമനസ്സ്
വാതാലയേശനെ ഒന്നു കാണാൻ
പിടയുന്നു എന്റെ നെഞ്ചകവും
കുളിരു നിറയുന്നു നിൻ നാമമെന്നിൽ
ഒരു നോക്കു കാണാതെ വയ്ക്ക കണ്ണാ

കഴയുന്നു കാലുകൾ
കുഴയുന്നു കൈകളും
തളരുന്നു തനൂവും
ഞാൻ പോലുമറിയാതെ.

നീയെന്തേ വൈകുന്നു
മരതകവർണ്ണാ....
എൻ നീലക്കാർവർണ്ണാ.....

നിന്നിലലിയാൻ
നിൻമേനി പുൽകാൻ
ഒരുമയിൽപ്പിലിയായ്
ഞാൻ മാറിടട്ടെ....
നിൻമുളം തണ്ടിലെ
സ്വരമായുതിരാൻ
ഈ ജന്മമെനിക്കിനി
ബാക്കിയുണ്ടോ
വാതാലയേശാ....
എൻ മണിവർണ്ണാ.....



ഡോ. വിജയരാഘവൻ
9629414200

**“നമോസ്തുതേ വ്യാസ-
വിശാല ബുദ്ധേ”
' മഹാഭാരത പഠനം' 2. !
ഇതിഹാസങ്ങൾക്ക് ഒരു ആമുഖം**

യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ കാവ്യവൽക്കരണത്തിനാണ് മഹാഭാരതം പ്രാമുഖ്യം നൽകുന്നതെന്ന് നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നു . യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ എപ്പോഴും അവ രൂപം കൊണ്ട കാലഘട്ടവുമായി വേർതിരിക്കാനാവാത്തവിധം ബന്ധപ്പെട്ടവയാണ് ..ആ നിലയ്ക്ക് ശ്രീ മഹാഭാരതത്തിന്റെ രചനാ കാലത്തെക്കുറിച്ചാണ് നാം ആദ്യം ചിന്തിക്കേണ്ടത് . ദ്വാപരയുഗം അവസാനിച്ച് കലിയുഗം ആരംഭിക്കുന്ന കാലത്താണ് മഹാഭാരതകഥ നടന്നതെന്നാണ് പൊതുവേയുള്ള നിഗമനം. സൂഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്താൽ ദ്വാപര കലിയുഗങ്ങളുടെ ദശാസന്ധിയിലാണ് മഹാഭാരതകഥ നടന്നത് എന്ന് പറയാം. മഹാഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും നിർണായകമായ മുഹൂർത്തം 18 ദിവസം നീണ്ടുനിന്ന കൃഷ്ണകേരള യുദ്ധമാണ് . ലഭ്യമായ ശാസ്ത്രീയ തെളിവുകളുടെ പിൻബലത്തോടെ യുദ്ധം നടന്നത് കൃഷ്ണ വർഷാരംഭത്തിന് 3139 വർഷം മുമ്പാണ് എന്ന് ഏറെക്കുറെ തെളിയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കൃഷ്ണകേരളയുദ്ധത്തിൽ ഒരേ കുടുംബത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും ചുരുങ്ങിയത് മൂന്ന് തലമുറകളിൽ പെട്ട രാജാക്കന്മാർ പങ്കെടുത്തതായി കാണാം. മനുഷ്യരുടെ ശരാശരി ആയുസ്സ് 90 വർഷത്തിലധികമായിരുന്നു.

മഹാഭാരത യുദ്ധം നടക്കുമ്പോൾ അർജുനന് 89 വയസ്സായിരുന്നു പ്രായം. ശ്രീകൃഷ്ണൻ അദ്ദേഹത്തെക്കാൾ ആറുമാസത്തേക്ക് മുത്തതായിരുന്നുവത്രെ. ഭരത യുദ്ധത്തിനുശേഷം 36 വർഷം അവർ രാജ്യഭരണം നടത്തിയതിനു ശേഷമാണ് മഹാപ്രസ്ഥാനം എന്ന ദീർഘയാത്രയ്ക്ക് പുറപ്പെടുന്നത്. ഇതിന് തൊട്ടുമുമ്പായിരുന്നു ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണവും, ദ്വാപരയുഗം കടൽ

എടുക്കുന്നതും. ഇതനുസരിച്ച് ക്രിസ്തുവിനു മുമ്പ് 55 67 നോട് അടുപ്പിച്ച് മഹാഭാരതത്തിന്റെ കാലം ആരംഭിക്കുന്നു. മഹാഭാരതത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള 200 ലധികം വരുന്ന ജ്യോതിശാസ്ത്രപരമായ തെളിവുകളും ഇത് അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ട് .

മഹാഭാരത കാലത്ത് നിലനിന്നിരുന്ന സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥകളും, ധാർമിക ചിന്തകളും, നീതിബോധവുമാണ് മഹാഭാരതത്തിലെ എല്ലാ ചെയ്തികളെയും നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നത് . ഇവയിലേയ്ക്ക് അനുവാചകരുടെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കുന്ന മട്ടിലാണ് ഓരോ സംഭവങ്ങളും അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതും, ഇവയെല്ലാം സാക്ഷി എന്ന മട്ടിൽ ആദ്യാവസാനം കൃഷ്ണ ദൈവപായനെന്ന വേദവ്യാസനെയും നമുക്ക് കാണാം.

വേദ വ്യാസ മഹർഷി തന്റെ ശിഷ്യനായ വൈശമ്പായന് ഉപദേശിക്കുന്ന മട്ടിലാണ് മഹാഭാരതത്തിന്റെ രചന ആരംഭിക്കുന്നത്. ഈ കഥ അർജുന പൗത്രനും, പരീക്ഷിത്തിന്റെ പുത്രനുമായ ജനമേജയന് സർപ്പസത്രത്തിൽ വച്ച് വ്യാസമഹർഷിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം വൈശമ്പായനൻ പുനരെഖ്യാനം ചെയ്യുകൊടുക്കുന്നു . ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അവിടെ സന്നിഹിതനായിരുന്ന ലോമമഹർഷണ മഹർഷിയുടെ പുത്രനായ ഉഗ്രശ്രവണ്ണനെ സൂതൻ കേൾക്കാനിടയായി. പുരാണേതിഹാസാദികളിലും, ശാസ്ത്രത്തിലും പണ്ഡിതരായിരുന്നു സൂതന്മാർ. ഇവർക്ക് രാജസദസിലും, ഞ്ഞ വേദികളിലും, ബ്രാഹ്മണ സദസ്സിലും പ്രവേശനം ഉണ്ടായിരുന്നു. കേരളത്തിലെ ചാക്യാന്മാരെ സൂതന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഗണിക്കാവുന്നതാണ് എന്ന് വടക്കുംകൂർ രാജരാജ വർമ്മയുടെ നിരീക്ഷണവും ഇവിടെ സ്മരണീയമാണ് . സർപ്പസത്രത്തിനുശേഷം പല ദേശങ്ങളും സന്ദർശിച്ചതിനുശേഷം നൈമിഷാരണ്യത്തിൽ കൂലപതിയായ ശൗനകൻ ആരംഭിച്ച 12 വർഷം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന സത്രത്തിൽ സംബന്ധിക്കാനായി



എത്തിച്ചേർന്നു . അവിടെവെച്ച് ശൗനകാദികളായ മഹർഷിമാർ മഹാഭാരതം കഥ തങ്ങൾക്ക് വിശദമായി പറഞ്ഞു തരുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

ഇതനുസരിച്ച് ഉഗ്രശ്രവസ്സെന്ന സുതൻ പറയുന്നതായിട്ടാണ് മഹാഭാരതം ആരംഭിക്കുന്നത് .വളരെ സുഷ്മമായി പരിശോധിച്ചാൽ മഹാഭാരതത്തിന്റെ മൂന്നാമത്തെ അവതരണമാണ് നമുക്ക് മുന്പിലുള്ള ശ്രീ മഹാഭാരതം. ഇതുകൊണ്ടാണ് ജനമേജയൻ പറഞ്ഞു, വൈശമ്പായനൻ പറഞ്ഞു, സുതൻ പറഞ്ഞു,ശൗനകൻ പറഞ്ഞു എന്നിങ്ങനെ മഹാഭാരതത്തിലുടനീളം കാണുന്നത് . മഹാഭാരതത്തിന്റെ ഈ രചനാ തന്ത്രമാണ് വൈദികസാഹിത്യത്തിലെ വലിയൊരു ഏടായ പുരാണങ്ങൾ പൊതുവേ പിൻതുടരുന്നത് .നൈമിഷാരണ്യത്തിൽ വെച്ച് ശൗനകാദി ഋഷിമാരുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി ആയിട്ടാണ് ഈ പുരാണം പറയുന്നത്. എന്ന ആമുഖത്തോടെയാണ് എല്ലാ പുരാണങ്ങളും ആരംഭിക്കുന്നത് . മഹാഭാരതത്തിന്റെ ആദ്യ സ്വാധീനമായി ഇതനെ കണക്കാക്കാം . പുരാണങ്ങൾ ഇതഹാസങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് കാവ്യാംശത്തിന് മുൻതൂക്കം നൽകുന്നവയായതിനാലാണ് ഇത്തരത്തിലൊരു നിർണയത്തിൽ എത്തിയത് .

ശ്രീ മഹാഭാരതത്തിന്റെ രചനാപരമായ വികാസപരിണാമങ്ങൾ കൂടി വ്യക്തമാക്കുന്നവയാണ് ഈ മൂന്ന് ആ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ എന്ന് കാണാം .

പാണ്ഡവരുടെയും, കൗരവരുടെയും കുടുംബകഥയാണ് മഹാഭാരതത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം. ഈ രണ്ട് കുടുംബങ്ങളുടേയും ഉപാഖ്യാനമാണ് 18000 ശ്ലോകങ്ങളിലായി ജയം എന്ന പേരിൽ വേദവ്യാസൻ ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചത്. ജയോ നമ ഇതിഹാസോ യം ശ്രോതവ്യോ വിജിഗീഷ ണ

ജയം എന്ന പേരുള്ള ഈ ഇതിഹാസം വിജിഗീഷുക്കളായി വിജയിക്കുവാൻ

ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ കേൾക്കണം. ഈ വരികൾ മഹാഭാരതത്തിൽ പല പ്രാവശ്യം പറയുന്നുമുണ്ട് .ജയം എന്നുതന്നെയായിരുന്നു മഹാഭാരതത്തിന്റെ ആദിരൂപത്തിന്റെ നാമധേയം.

നാരായണം നമസ്കൃത്യ നരംചൈവ നരോത്തമം ദേവീം സരസതീം വ്യാസം അതോ ജയ മുദീരയേത്

ഈ പരാമർശം വ്യക്തമാക്കുന്നത് ഇതാണ് എന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല .

മഹാഭാരതത്തിന്റെ വികാസം അടുത്ത ഘട്ടത്തിലേക്ക് കടക്കുമ്പോഴാണ് പാണ്ഡവരുടെയും, കൗരവരുടെയും കുടുംബകഥകളോടൊപ്പം അവരുടെ വംശപരമ്പര യുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉപാഖ്യാനങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ഇരുപത്തയ്യായിരം ശ്ലോകങ്ങളോട് കൂടിയ ഭാരതം ആയി വികസിക്കുന്നത് . മൂന്നാംഘട്ടത്തിലാണ് പ്രധാനകഥാതന്തുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉപകഥകളും, ഉപദേശങ്ങളും അടങ്ങിയ ഒരു ലക്ഷത്തിരൂപത്തി അയ്യായിരത്തിൽ പരം ശ്ലോകങ്ങളോടുകൂടിയ മഹാഭാരതം രൂപപ്പെടുന്നത്.

ഇതോടുകൂടി മഹാഭാരതത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ എണ്ണം 2736 ആയി ഉയരുന്നു.

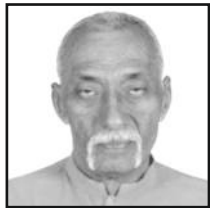
അതിബൃഹത്തായ മഹാഭാരതം18 പർവ്വങ്ങളായിട്ടാണ് രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് . ആദിപർവ്വം, സഭാപർവ്വം, വനപർവ്വം, വിരാടപർവ്വം , ഉദ്യോഗപർവ്വം, ഭീഷ്മപർവ്വം , ദ്രോണപർവ്വം, കർണ്ണപർവ്വം, ശല്യപർവ്വം , സൗപ്തികപർവ്വം, സ്ത്രീപർവ്വം, ശാന്തിപർവ്വം, അനുശാസനപർവ്വം, അശ്വമേദിക പർവ്വം, ആശ്രമവാസിക പർവ്വം, മൗസലപർവ്വം, മഹാ പ്രസ്ഥാനപർവ്വം, സ്വർഗാരോഹണപർവ്വം എന്നിവയാണ് ഈ 18 പർവ്വങ്ങൾ. ഇവയ്ക്കുപുറമേ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അവതാര കഥകൾ വിശദമാക്കുന്ന ഏതാണ്ട് പതിനായിരത്തോളം ശ്ലോകങ്ങളടങ്ങിയ ഹരിവംശം എന്ന അനുബന്ധവും മഹാഭാരതത്തിലുണ്ട്. ഈ പർവ്വങ്ങളെ വീണ്ടും ഉപപർവ്വങ്ങളായും ,



അധ്യായങ്ങളായും വിഭജിച്ചിട്ടുണ്ട്. നൂറോളം ഉപ പർവ്വങ്ങളും, രണ്ടായിരത്തോളം അധ്യായങ്ങളുമാണ് മഹാഭാരതത്തിനുള്ളത് എന്നാണ് പൊതുവെയുള്ള നിഗമനം. എന്നാൽ ഇവയുടെ സംഖ്യയെക്കുറിച്ച് ആധുനിക ഗവേഷകർക്കിടയിൽ അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട് . പ്രത്യേകിച്ച് ഭാരതത്തിന്റെ വിമർശനാത്മക സംശോധിത പതിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കിയവർക്ക് ഇടയിൽ . എന്നാൽ ഇവിടെ നാം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ഉൾക്കൊള്ളേണ്ട ഒരു വസ്തുതയുണ്ട് . മഹാഭാരതം ആദിപർവ്വത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ ഉപ പർവ്വമായ പർവ്വ സംഗ്രഹപർവ്വത്തിൽ മഹാഭാരതത്തിലെ ഓരോ പർവ്വത്തിലും എത്ര അധ്യായങ്ങളും ,എത്ര

ശ്ലോകങ്ങളും വീരം ഉണ്ട് എന്ന് വളരെ വ്യക്തമായി പറയുന്നുണ്ട് .അച്ചടിപ്രചുര പ്രചരം ആകുന്നതിനു മുൻപ് ഇതായിരുന്നു പ്രമാണം .കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ വിവർത്തനത്തിൽ 394 ശ്ലോകങ്ങളാണ് ഈ ഉപ പർവ്വത്തിലുള്ളത് . എന്നാൽ 243 ശ്ലോകങ്ങളാണ് ഇതിലുള്ളത് എന്നാണ് ഏറ്റവും പുതിയ മഹാഭാരത പഠനത്തിൽ പറയുന്നത്. ഈ പഠനം അനുസരിച്ച് 95 ഉപ പർവ്വങ്ങളും,1995 അധ്യായങ്ങളും ആണ് ഉള്ളത്. ശ്ലോകസംഖ്യയെ 73784 ലായി പരിമിതപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം പഠനങ്ങൾ മഹാഭാരതത്തിന്റെ മഹത്വത്തിന് യാതൊരു വിധമങ്ങളും ഏല്പിക്കുന്നില്ല !

OBITUARY



Dr. C.S. Setty , who was the Chief of our medical center for many years passed away on 23/09/2024 . He is survived by his wife, a son and a daughter.

Hari Haran Guruswamy, an ardent devotee of Lord Ayyappa , who had conducted many Lakshararchanas, koti archanas and Ekadasha Rudra japam for last several years at our Temple had passed away on 10/07/2024. He is survived by his wife and two daughters.

**We pray Lord Ayyappa to give their families strength enough to bear this great loss.
May their souls attain “ Moksha”.
Om shanthi shanthi.**



A loud thinking History of our Samajam

We owe it to our senior members for what we are today, having said this, we owe it to our present members also, to keep them informed about our Samajam's 'growth path' from way back early 1970s.

Needless to say we have seen it all, since the formation of our Samajam or even before, from conceptional idea, acquiring the land, having a make shift medical centre and a make shift temple followed by stage wise construction of our temple for lord Ayyappa and the temple complex building along with other infrastructures and not to forget other acquired properties. All this was made possible only by overcoming a lot of hardship from legal to what not, by our ever committed members, devotees, staff and well wishers, of course our lord Ayyappa's grace and blessings liberally flowing through all of us ever since and we are sure it will continue to do so.

Thus, we are now in the process of making a document titled 'History of our Samajam' (HOOS). Though a lot of material facts are available with us for the making of ' HOOS' , we still like our members(specially our senior members)and others to contribute. For this we request you to come forward with whatever documents or information you have regarding our Samajam, be it written documents, photographs etc..You can even call us to share informations for the same.

Expecting your full cooperation to complete this project successfully. Thank you

Regards
Dr C Bhasker
EC MEMBER



കടയ്ക്കാവൂർ കെ. പ്രമോദൻ നായർ
98467 48613

ക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യം:

കരിക്കകം ശ്രീ ചാമുണ്ഡി ക്ഷേത്രം

“സത്യത്തിന് സാക്ഷിയായ ക്ഷേത്രം”

“സർവ്വ മംഗള മംഗലേ
ശിവേ സർവ്വാർത്ഥ സാധികേ
ശരണ്യേ ത്രയംമ്പകേ ഗളരി
നാരായണി നമോസ്തുതേ”

തലസ്ഥാന നഗരിയായ തിരുവനന്തപുരത്ത് നിന്നും ഏറെ അകലെയല്ലാതെ കരിക്കകം ശ്രീ ചാമുണ്ഡി ക്ഷേത്രം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഏതാണ്ട് 600 വർഷത്തിലേറെ പഴക്കമുണ്ട് ഈ ആരാധനാലയത്തിന്. അനന്തപുരിയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും വാഹന സൗകര്യം ഉണ്ട് ഇവിടേക്ക്. കൂടാതെ റെയിൽ മാർഗ്ഗം കൊച്ചുവേളി റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ ഇറങ്ങിയാൽ നടന്നു വരാവുന്ന അത്രയും അകലമേയുള്ളൂ ഇവിടേയ്ക്ക്.



ആധ്യാത്മിക പ്രാധാന്യമുള്ള വിസ്തൃതമായ ഭൂവിഭാഗത്തിന് മദ്ധ്യേ പ്രധാന കോവിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു ഒരുവശത്തായി വലിയൊരു നാഗരാജാവും നിലകൊള്ളുന്നു. ധാരാളം വൃക്ഷലതാതികളോട് കൂടിയ ഈ നാഗത്തമ്മാവ് കാവ് അനേകം ഭക്തരെ ആകർഷിക്കുന്നു. കൂടാതെ ആയില്യത്തിന് പ്രത്യേക പുജാദികർമ്മങ്ങളും നടന്നുവരുന്നു. പ്രവേശനകവാടത്തിന് അഭിമുഖമായി വലിയൊരു ഹാളും, സ്റ്റേജും അമ്പലക്കുളവും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഒരിക്കലും മങ്ങിപ്പോകാത്ത സാംസ്കാരിക പുതുമ നിലനിർത്തുന്ന ഒരു പ്രദേശം കൂടിയാണ് കരിക്കകം .ചാമുണ്ഡി ക്ഷേത്രങ്ങൾ എണ്ണത്തിൽ ഏറെ ഇല്ലെങ്കിലും, അതിപുരാതനവും, അത്ഭുത സിദ്ധികളുണർത്തുന്നതും ആയ അസംഖ്യം ആരാധനാലയങ്ങൾ ജില്ലയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ആധ്യാത്മിക വിശുദ്ധി പ്രദാനം ചെയ്യുകൊണ്ട് നിലകൊള്ളുന്നു. ആ ഗണത്തിൽ പെടുത്താവുന്ന അപൂർവ്വം ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് കരിക്കകം ചാമുണ്ഡിക്ഷേത്രം എന്ന് നിസ്സംശയം പറയാൻ കഴിയും.

കരിക്കകം എന്ന പേരിന്റെ പിന്നിലെ പൊരുൾ ഇതേക്കുറിച്ച് പഴമക്കാരുടെ ഇടയിൽ പല അഭിപ്രായങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഒന്ന് ഈ പ്രദേശത്ത് പണ്ട് കാലത്ത് ധാരാളം ആനകൾ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു വനം ആയിരുന്നു എന്നും, അതിനാൽ കരിക്കകം എന്ന പേര് ലഭിച്ചുവെന്നും, അതല്ലാ കരിനിലങ്ങളാൽ നിറഞ്ഞ സ്ഥലം അതായത് ഒരാൾ ഇറങ്ങി നിന്നാൽ താഴുന്ന ചെളിനിലമായതിനാലാണ് ഈ നാമം വന്നതെന്നും പറയപ്പെടുന്നു ഇതൊന്നുമല്ലാതെ മറ്റൊരു തരത്തിലും പറയപ്പെടുന്നു. കലകളുടെ കലവറ ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് കഥകളി, ഓട്ടൻതുള്ളൽ, തിരുവാതിരക്കളി, കുമ്പിട്ടുകളി ഇങ്ങനെ പല കലകളാൽ സമൃദ്ധമായ സ്ഥലം കരിക്കകം എന്നും, മൂന്നു രീതിയിലുള്ള കഥകൾ കരിക്കകത്തെ ചുറ്റിപ്പറ്റി കേൾക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു കാലത്ത് ക്ഷേത്രത്തിനു മുൻപിൽ കാണുന്ന ചാക്ക തോടിന് ഇരുകരകളിലും വൻമരങ്ങളും, കൈത ചെടികളും, പിന്നെ വൻവൃക്ഷങ്ങളും കാടിന്റെ പ്രതീതി ജനിപ്പിച്ചിരുന്നു ഇവിടെ. അക്കാലത്ത് വള്ളത്തിലൂടെയായിരുന്നു ആൾക്കാർ ചാക്കയിൽ പോയി വന്നിരുന്നത്. ജലയാത്രയിലൂടെ ആയിരുന്നു മഹാരാണി പാർവ്വതിഭായിയുടെ കാലത്ത് ഈ തോട് നവീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. പണ്ടത്തെ ചാക്കതോട് എന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നത് ഇന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് പാർവതി പുത്തനാർ എന്നായിരുന്നു. അക്കാലത്ത് കൂളിക്കാനും, തുണി അലക്കാനും മറ്റും ജനങ്ങൾക്ക് ഈ തോട് ഏറെ പ്രയോജനകരമായിരുന്നു.

തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവിന്റെ താല്പര്യപ്രകാരം ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ നിജസ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കിയശേഷം രാജകൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നും അഞ്ച് മൈൽ മാത്രം അകലെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന കരിക്കകം രാജകുടുംബത്തിന്റെ പ്രത്യേക താൽപര്യപ്രകാരം കരിക്കകം ചാമുണ്ഡി ക്ഷേത്രം നവീകരിക്കപ്പെട്ടു. രാജാവിനും, കുടുംബത്തിനും, മന്ത്രിക്കും ക്ഷേത്രത്തെയും ഈ പുണ്യ സ്ഥലത്തെയും കുറിച്ചുള്ള ഭക്തിയും,



വിശ്വാസവും ഏറി. പല സംഭവങ്ങളും ശ്രദ്ധയിൽപെട്ട ശേഷം രാജകല്പന പ്രകാരം സത്യസന്ധമായ കാര്യങ്ങളുടെ നേരറിവുകൾക്കായി രാജാവ് കൂടുതൽ ആൾക്കാരെ ഈ ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് അയക്കുകയുണ്ടായി. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കീർത്തി വർദ്ധിക്കുകയും , മഹാരാജാവിന്റെ പ്രശംസയ്ക്കു കരിക്കെം എന്ന നാട്ട് പ്രദേശം പ്രബലമാകുകയുണ്ടായി. ക്ഷേത്രം നാൾക്കുനാൾ കൂടുതൽ വിഖ്യാതമായി.

അവിടുനായച്ച ആൾക്കാരിൽ നിന്നും കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചിരുന്ന രാജാവ് നീതിമാനായിരുന്നു. ജനം തങ്ങളുടെ കാണപ്പെട്ട ദൈവം മഹാരാജാവ് എന്നും വാഴ്ത്താൻ തുടങ്ങിയ നാളുകൾ ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ തിരുമനസ്സിനു ദേവിയുടെ ഉൾവിളി ഉണ്ടായി. ഇങ്ങനെ വെളിപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു.

സത്യത്തിന് സാക്ഷിയായ ദേവി കരിക്കെത്തമ്മ എന്ന ആപ്തവാക്യം ആ കാലയളവിൽ കരിക്കെം ക്ഷേത്രം പോലെ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ശക്തിയാർജിച്ച രണ്ട് ക്ഷേത്രങ്ങളാണ് വെള്ളായണി ദേവി ക്ഷേത്രവും, തിരുവല്ലത്ത് പഠയരകം ക്ഷേത്രവും. മഹാരാജാവിന്റെ പടയാളികളായ കുറുപ്പന്മാർ പടയാളിക്കുണ്ടാക്കിയ ആവശ്യമായ വിദ്യകളിൽ പലത് വാൾപയറ്റ്, കുന്തം എറിയൽ തുടങ്ങി മുഴുവൻ അഭ്യാസങ്ങളും കരസ്ഥമാക്കിയിരുന്നത് ക്ഷേത്രപരിസരത്തായിരുന്നു. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ മഹാരാജാവിന്റെ കാലത്താണ് പല ക്ഷേത്രങ്ങളും പ്രശസ്തിയാർജിച്ചത് .1936 ഏപ്രിൽ 19ന് ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്ര പ്രവേശന വിളംബരം ഉണ്ടായി.

സത്യ പ്രദായിനിയായ കരിക്കെത്തമ്മ സത്യത്തിന് സാക്ഷിയായ ദേവിയാണ് എന്ന തിരിച്ചറിവാണ് 1930 കളിൽ തന്നെ രാജപ്രമുഖനായ തീരുമനസ്സിന് ഉണ്ടായത് . അങ്ങനെ കരിക്കെത്തമ്മ തിരുവിതാംകൂർ ചരിത്രത്തിന്റെ ചരിത്രമായി നാനാജാതി മതസ്ഥരും അമ്മയുടെ മുന്നിൽ സമഭാവനയോടെ ആണ് വന്നെത്തുന്നത് . സമുദായ വ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവരെയും സ്വീകരിക്കുവാനും, ആദരിക്കുവാനും ഉള്ള മനസ്സാണ് ക്ഷേത്രസമിതി ക്കുള്ളത് . അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് യേശുദാസും, മമ്മൂട്ടിയും,കൈതപ്രവും ഒക്കെ ഈ തിരുസന്നിധിയിൽ എത്തിയത് . ആ ഒരു സൗഹാർദ്ദവും, കൂട്ടായ്മയും, സാഹോദര്യവും ഒക്കെ ഈ പുണ്യഭൂമിയിൽ എന്നും നിറഞ്ഞു നിൽക്കും.

ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രധാന ശ്രീകോവിൽ സ്ഥാനത്താണ് ദേവി കുടികൊള്ളുന്നത്. മുൻകാലങ്ങളിൽ വെള്ളി മുഖത്തോടു കൂടിയ കലമാൻകൊമ്പിൽ മുഖസ്ഥാനത്ത് പീഠത്തിലുള്ള പ്രതിഷ്ഠയായിരുന്നു. പ്രശ്നവിധിയിൽ ഭക്തർക്ക് ദേവിയുടെ രൂപം കണ്ട് തൊഴുത് പ്രാർത്ഥിക്കാൻ വിഗ്രഹപ്രതിഷ്ഠ വേണമെന്ന് കണ്ടതിനെത്തുടർന്ന് തച്ചശാസ്ത്രവിധിപ്രകാരം പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നു. കടുംപായസം ആണ് ദേവിയുടെ ഇഷ്ട നിവേദ്യം. അർച്ചന, രക്തപുഷ്പാർച്ചന, സ്വയംവരാർച്ചന, സഹസ്രനാമാർച്ചന, പാൽപ്പായസം , പഞ്ചാമൃതാഭിഷേകം, നെയ് വിളക്ക് വച്ചു നിവേദ്യം, പൗർണമി പുജ, സാരി ചാർത്ത്, പിടിപണം വാരൽ, ഉടയാടകൾ നേർച്ച എന്നിവ ഈ നടയിൽ വഴിപാടായി നടത്താവുന്നതാണ് . പ്രധാന കോവിലിന് പുറമേ ഉപദേവതകളും, പ്രധാന കോവിലിന് സമീപം പ്രത്യേകം പ്രത്യേകമായി പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുകയാണ് .

രക്തചാമുണ്ഡി നട ക്ഷിപ്രപ്രസാദിനിയും, വിളിച്ചാൽ വിളിപ്പറഞ്ഞെത്തുന്ന അമ്മയുമായ ശ്രീ രക്തചാമുണ്ഡി കുടികൊള്ളുന്ന ആലയമാണ്. ഇവിടെ രുദ്ര ഭാവത്തിലുള്ള രക്തചാമുണ്ഡി ദേവിയുടെ ചുമർചിത്രം ആണ്. മാനസികമായി വിഷമം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ,ഉദ്ദേശ കാര്യസിദ്ധിയും, അപകടത്തിൽ നിന്നും, കേസുകളിൽ നിന്നും മുക്തിനേടാനും 101/- രൂപ പിഴ അടച്ച് നടതുറന്ന് സത്യം ചെയ്യുകയും, വിളിച്ചുപേക്ഷിക്കുന്നതും , തീർപ്പുകൽപ്പിക്കുന്നതും ഇവിടെ നിത്യസംഭവമാണ്. നിത്യേന ധാരാളം ഭക്തർ ഇവിടെ എത്തി ദേവിയുടെ നടയിൽ സങ്കടം ബോധിപ്പിക്കാനായി 101/- രൂപ അടച്ച് നടതുറന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കാറുണ്ട് . ചൊവ്വ ,വെള്ളി, ഞായർ ദിവസങ്ങളിൽ ഇവിടെ വലിയ തിരക്ക് അനുഭവപ്പെടാറുണ്ട്. ഈ നടയിൽ നിന്ന് മനസ്സുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ ഫലം ഉറപ്പാണ് . ഇത് എഴുതുന്ന ഈ ലേഖകൻ അനുഭവസ്തനാണ്. ശത്രുസംഹാരപുജയാണ് ഇവിടുത്തെ മുഖ്യയിനം. കടുംപായസം, ചുവന്ന പട്ട് ,എന്തും, ഏതും ഭക്തർ നടയിൽ സമർപ്പിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു തൊഴുതു മടങ്ങുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ 7 .15 മുതൽ 11.00 മണി വരെയും, വൈകുന്നേരം 4. 45 മുതൽ 6.00 മണി വരെയുമാണ്. ഈ നടയിലെ വിശേഷപ്പെട്ട ചടങ്ങായ നടതുറപ്പ് നേർച്ച നടത്തുന്നതിന് ദിനംപ്രതി അനേകം വിശ്വാസികളാണ് എത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

തുടരും...



ശരണമയ്യപ്പാ



ലക്ഷ്മി .വി. നായർ

ശരണം പൊന്നയ്യപ്പാ
സ്വാമീയെന്നയ്യപ്പാ
ശബരീമലവാസനേ ശരണമപ്പാ

- ശരണം...

കന്നി അയ്യപ്പന്മാർ വന്നിടാ കാലത്ത്
മംഗലം ചെയ്തിടാമെന്നു തന്നെ
മാളികപ്പുറമെഴും അമ്മയ്ക്കു വാഗ്ദാനം
നൽകിയ ശാസ്താവേ ശരണമപ്പാ

- ശരണം...

ഹരിഹരജ്യോതിസ്സായ് തിരുമല വാഴുന്ന
ശബരീഗിരീശ്വരാ ശരണമപ്പാ
ശരണം പൊന്നയ്യപ്പാ....

- ശരണം...

ഇരുമുടിക്കെട്ടുമായ് ശരണംവിളിയുമായ്
പതിനെട്ടു പടി താണ്ടി വരന്നു ഞങ്ങൾ
ദർശനം നൽകണേ ആശ്രയമരുളണേ
ശബരീ ഗിരീശ്വരാ ശരണമപ്പാ

- ശരണം...

വൻപുലിക്കൂട്ടത്തെ കൊണ്ടു വന്നമ്മയ്ക്ക്
കാഴ്ചയായ് നൽകിയ ധർമ്മശാസ്താ

- ശരണം...

മഹിഷിയെ കൊന്നു തൻ ഭക്തരെ രക്ഷിച്ച
വൻപുലി വാഹനനേ ശരണമപ്പാ

- ശരണം...



ചോറ്റാനിക്കരയമ്മ



തിരുവണ്ണൂർ രാജശ്രീ
99611 34696

ചോറ്റാനിക്കരയമ്മേ ചാരുരുപേ
ചൈതന്യരൂപിണീ കാർത്യായനീ
മായാവിലാസിനി മനോമോഹിനീ
മനതാരിൽ നിനക്കെന്നും മാതൃരൂപം

മക്കളുടെ വേദനയറിയുന്ന മാതാവോ-
ടെണ്ണിപ്പറയണോ സങ്കടങ്ങൾ
എല്ലാമറിഞ്ഞിട്ടും വൈകുന്നതെന്നമ്മേ
എന്നെയാ മാറോടു ചേർത്തണയ്ക്കാൻ

മനസിലെ കണ്ണീർപൊയ്ക്കയിൽ
വിടരന്നു ഭക്തിതൻ താമരപ്പൂക്കളെന്നും
ആ മാനസപുഷ്പങ്ങളാൽ ഞാൻ നടത്തിടാം
പുമൂടലവിടേക്കു ദിവ്യരൂപേ

മേൽക്കാവിലുണ്ടമ്മ കീഴ്ക്കാവിലുണ്ടമ്മ
ചന്ദനശീതളത്തെന്നലായി
ഭക്തചിത്തത്തെ തഴുകുന്ന കുളിരലയായ്
ശോകാന്ധകാരത്തിൽ മണിവിളക്കായ്

പുറപ്പാഞ്ജലികളേകുമീയെന്നുടെ
ബാഷ്പാഞ്ജലി നീ കാണുകില്ലേ
തരളമീ മാനസം തളരുന്നനേരത്തു
കരളിലെ കുളിരുള്ള തീർത്ഥമാകു

പവിഴമല്ലിത്തറയിലന്നാദ്യമായ്
ദർശനമേകിയ വരദായിനീ
നിൻപാദപങ്കജം തേടി വന്നിന്നു ഞാൻ
ഉള്ളിലെരിയുന്ന കനലുമായി

ലൗകികലാഭങ്ങൾക്കല്ല ഞാൻ വന്നതു
ദുഃഖങ്ങളേൽക്കുവാൻ ത്രാണിയേകീടണേ .
തളരാതെ നീയെന്നെ കാത്തീടണേ
ലളിതേ പതിയണേ തവ കടാക്ഷം



Hemalatha Radhakrishnan

JAPAN, A COUNTRY WITH A DIFFERENCE

Japan is quite different from other countries in the developed world, given its ancient history and traditions, rich culture and in general, its people. A few things that catch your attention once there are: 1) cleanliness without dustbins anywhere. There are no dustbins in public spaces with citizens and visitors expected to take responsibility for their waste. This, despite the major cities in the country being very crowded. 2) High population density, especially in Tokyo. The city is the most populous metro (mega?) polis in the world with more than 14M people (Greater Tokyo including suburbs from neighbouring prefectures exceeds 40M people). One reason for this high population density is Japan's high forest cover which is nearly 68% of its total land area.

Then again, all signages in most shops, streets, even TV and AC remotes are in Japanese. Thanks to Google translator, one can still manage. Some commonly heard Japanese words are Tohayo Gozaimasu (good morning), Sumi Masen (excuse me), Arigato gozaimasu (thank you), Irashaimase (welcome), kudasai (please), gomenasai (sorry) and Tadaima (I am home). A feature of the Japanese society is that they are well mannered, friendly, respectful and highly disciplined people. Shintoism and Buddhism are the most widely practiced religions as evident from the many Shinto shrines and Buddhist temples (nearly 80,000 each in the country) Another noticeable aspect of life there is the shopping front. Big stores like Yodobashi, Bic Camera, Uniqlo, Don Quijote can be an experience in itself with multiple large floors selling multitude of items. Japan as is well known is a world leader in several products like electronics, cameras, watches, motor cars etc. Aside from this is the Konbini or convenience stores which are ubiquitous (7 eleven, Lawson, Family mart etc). Most shops/ malls close by 9 pm except the Konbinis (some remain open 24/7)

We landed in Tokyo and spent three days there. Visited the Hie shrine and shopping districts of Akhiabara (Yodobashi), Shibuya / statue of Hachiko dog. Then there was this Shibuya Scramble Crossing considered the world's busiest pedestrian crossing with over 3000 people crossing at a time, every few minutes once the traffic lights turn green for the pedestrians. Other highlights of the city include the Asakusa temple, the Statue of Liberty, the Skytree and Teamlab Toyosu museum.



Nagoya, castle

Our itinerary included a day trip to Nikko to visit the Toshogu shrine built in 1617 and dedicated to Tokugawa Ieyasu, founder of the Tokugawa Shogunate, whose remains are entombed there. Stopped by at Kegon fall and Lake Chuzen. Drove to Mount Fuji, took the Hakone ropeway from Owakudani and a short cruise on Ashi river before halting at Hamamatsu (Suzuki is headquartered in this city) for the night. Next morning left for the Toyota Techno Museum in Nagoya, famous for a wonderful collection of automobiles especially cars (not just Toyota brand) and also tells the story of how Japan, a small country came to dominate this industry. Nagoya castle was our next stop. The Hommaru palace in the Nagoya Castle has breathtaking interiors with decorative fittings and painted partitions with traditional scenes of natural beauty.

Our next stop was Nara, a two-hour drive from Nagoya. Visited the impressive Todaiji temple which has a large (48 feet tall) "Vairocana" Buddha (Buddha that shines throughout the world like the sun). The temple is the largest wooden structure in the world, with a frontage of 187 ft and height of 160 ft. Around the temple, we had many deers for company. From Nara to Kyoto was a 1.5 hour drive. The Samurai-Ninja Museum there provided a glimpse of Japan's feudal hierarchy (Emperor (king/ figurehead) – Shogun (military chief/ very powerful) -- Daimyo (feudal lord, head of the clan) -- Samurai (warriors, noble class) -- Ronin (mercenaries, independent warriors without allegiance to any particular clan) -- Farmers, fishermen/ Craftsmen / Merchants).

When in Japan one cannot miss the famous bullet train or Shinkansen from Shin (new) - Osaka station to Hiroshima, a distance of 320 kms which is covered in 1 hour and 15 mins. A moving experience is visiting the atomic bomb site. The memorial there has the Atomic or Genbaku dome, the only structure left standing in the area where the first atomic bomb exploded on 6th Aug 1945. It was very touching to hear stories of devastation caused by the bomb, in which there were nearly 150,000 casualties, mostly innocent civilians. As history tells us following the bombings in Hiroshima and Nagasaki, Japan surrendered on 14 th Aug 1945, bringing an end to WW II. Japan re-invented itself from there and we know what we have today!



Hiroshima Peace Memorial

(Hemalatha and her husband B. Radhakrishnan, a former Pilot with Jet Airways, are ardent Ayyappa devotees. They live close by to the temple and regularly come for worship. This is a personal account of their recent trip with a group of friends)



Know Your Member:

R. CHANDRAMOHAN

A highly religious person who spends his time in his retired life now serving temples around his residence and finds happiness and contentment, that is Mr R. Chandramohan, one of those early members of our Ayyappa Seva Samajam. At 83 years now, Chandramohan has been a resident of Shanthi Colony in Anna Nagar for over 50 years now having come in 1971. "Those were the days when Shanthi colony residents were disallowed from coming out after 6 pm. We ourselves in the colony decided on this because there were no streetlights and personal safety was an issue," he said, providing a glimpse of life then in Anna Nagar. A senior personnel with the Lucas TVS, he was with the company from 1962 to 1990 and then moved to Rane Group to serve for another 10 years. An engineer and since he was in the Maintenance section his work schedule was tight and so his activities with regard to the Ayyappa temple had to be restricted.

Yet, he remembers the first Ayyappa Villakku in Shanthi colony back in 1973 and getting actively involved along with many of the current seniors in the Samajam like Mr V.G.A. Menon and T.K. Ramachandran among others, who used to stay in his neighbourhood. Then when the Temple came he was in touch with all Temple

activities but would request not to be vested with too many responsibilities since his office-work was such. Still, when the temple construction was on he found a lot more time to be involved since the Chairman and Managing Director of Lucas TVS then, Mr R Ratnam would want him there. The Sundaram group of companies were in the forefront in helping the temple come up.



Over the years, Mr Chandramohan never missed important occasions, and was always there when the Mandalam season opened to do voluntary work. Above all he starts his day by being there in the temple when it opens for a quick worship. The sacred routine continues.

On the family front, Mr Chandramohan's wife is Mrs Thilothama. They have two children, Son Sathish, who works in Bangalore and daughter Anitha, an IT professional based in Thiruvananthapuram but currently in the UK.

S.R. Suryanarayan
9840047523



ANNA NAGAR SRI AYYAPPA CHARITABLE TRUST

Healthcare & Diagnostic Centre, Ayyappa Poongavanam

805, Avadi Red Hills Road, Vellanoor Village, Arikkambedu, Chennai - 600 062.

Admin Office: C-45, Second Avenue, Anna Nagar, Chennai - 600 040.

Mobile: 9361186633, E-mail : asactrust@gmail.com / ansactrusthealthcarecentre@gmail.com,
9360386453 Website : www.annanagarsriayyappacharitabletrust.org



Chairman:
V.G.A. MENON
98408 21319

Secretary:
JAISHANKAR UNNITHAN
99400 68935

Treasurer:
T. HARINANDANAN
98410 17257

PACKAGE FOR CORPORATE HEALTH CHECK UP - WITHOUT X-RAY, E.C.G.	RATES
CBC	200
BLOOD GROUPING & Rh TYPE	50
BLOOD SUGAR F, PP	60
HbA1C	250
LIPID PROFILE	250
RENAL FUNCTION TEST (RFT)	180
LIVER FUNCTION TEST (LFT)	450
THYROID (TSH ONLY)	100
URINE ROUTINE	70
TOTAL	1610

PACKAGE FOR CORPORATE HEALTH CHECK UP - WITH X-RAY, E.C.G.	RATES
CBC	200
BLOOD GROUPING & Rh TYPE	50
BLOOD SUGAR F, PP	60
HbA1C	250
LIPID PROFILE	250
RENAL FUNCTION TEST (RFT)	180
LIVER FUNCTION TEST (LFT)	450
E.C.G	150
THYROID (TSH ONLY)	100
URINE ROUTINE	70
CHEST - X-RAY	200
TOTAL	1960

DISCOUNTED RATE : RS. 1200/- ONLY

DISCOUNTED RATE : RS. 1500/- ONLY

Regd. Office : A-1, Valayapathi Salai, Mogappair East, Chennai - 600 037.

Donation exempted under section 80G of Income Tax Act

valid upto 2026-27 under DIN AADTA1272B E 202 1801

Dated 31.08-2021. PAN: AADTA1272B

Trust is registered with Ministry of Corporate Affairs, Government of India
fo undertaking CSR activities vide Registration N o. CSR0051320 dated :06.04.2023



മാനസപൂജയും ഇരുപത്തൊന്നേതവും



ക്ഷിപ്രപ്രസാദിയാം പാർവ്വതീ പുത്രന്റെ പ്രതിഷ്ഠക്കു മുന്നിൽ കേണു കരഞ്ഞുകൊണ്ടുരുവിട്ടു നൂറ്റെട്ടു ഗണപതി മന്ത്രങ്ങൾ ദോഷങ്ങളെല്ലാമകറ്റുവാനായ്

ശിവദാസൻ എ. മോനാൻ
8289936362



വിപ്ലേശ്വരന്റെ നട തുറന്നു പിന്നെ എണ്ണയൊഴിച്ചു വിലക്കുകൾ തെളിയിച്ചു ചന്ദനത്തിരികൾ കൊളുത്തി വെച്ചു കർപ്പൂരദീപവും നിരത്തി വെച്ചു

കൈയ്യുകൾ രണ്ടും പിണച്ചു പിടിച്ചു കൊണ്ടിരുചെവിത്തട്ടുകൾ മുറുകെ പിടിച്ചിട്ട് വലതുകാലിടതുകാലിൻമേൽ പിണച്ചു കൊണ്ടിരുപത്തിയൊന്നേത്തമിട്ടു പിന്നെ

ചെമ്പരത്തിപ്പൂവും കുറുകയും ചേർത്തു കൊണ്ടിഴ ചേർത്തെടുത്തൊരു നിറമേറും പൂമാല ഗണപതി ഭഗവാനു ചാർത്തിയിട്ടതിവേഗം തേങ്ങയുടച്ചു വിപ്ലമകറ്റുവാൻ

സാഷ്ടാംഗമായ് തന്നെ നമസ്കരിച്ചു ഭൂമിയെ തൊട്ടു നിറുകയിൽ വെച്ചു ചന്ദനം നെറ്റിയിൽ തൊട്ടു പിന്നെ ഒരു വട്ടം കൂടി കൈകൾ കയപ്പി

വിനായകനേറ്റവും ഇഷ്ടമേറെയുള്ള അവിലും മലരും ശർക്കരയുമെല്ലാം തളികയിൽ നേദിക്കുവാൻ വെച്ചു ശേഷം മന്ത്രങ്ങളുരുവിട്ടു പൂജിച്ചു ഞാൻ

വിപ്ലങ്ങളെല്ലാമൊഴിച്ചിടണേ ആയുസ്സുമാരോഗ്യവുമേകിടണേ എളിയതാമെന്റേയീ അക്ഷരക്കൂട്ടത്തെ ഇരുകൈകളും കൊണ്ടനുഗ്രഹിക്കണേ



After more than 40 years of active service," Tantra Visarada" Brahmasri. O.P. Parameswaran Namboodiri, the Melshanti of our temple, requested us to relieve him from the post, because of his health conditions. He was relieved on 16.10.2024. He has handed over charge to the new Melshanti. His sincerity of purpose, integrity, simplicity dedication and total devotion has left an indelible mark in the history of the Samajam and endeared him to all the members and devotees alike.

May Lord Ayyappa bless him and his family with " Ayur Arogya Soukyam".

Brahmasri Sankaranarayanan Namboodiri



Brahmasri Sankara narayanan Namboodiri, Elamanna Mana, has joined as our Melshanti w.e.f. 01.10.2024. He had done 6 years Tantra Ratna Course from Tantra Vidya Peedham, Aluva. He is well-versed in Tantra Shastra and Mantra Shastra with more than 35 years on the job experience in various Temples. For 25 + years he was in tantric service with renowned tantrik Pudumana Sreedharan Namboodiri, 10 years as Melshanti in Trichennamangalam Mahadevar Temple and Melshanti at Adhiparasakthi kshethram, Chowwara for a short period. Presently he is also the Tantri of Madgaon Ayyappa Temple.

We wish him long years of healthy service as Melshanti at our Temple.

RISHTA AAP SE HAI,
SIRF APP SE NAHI.™

FEDERAL BANK

YOUR PERFECT BANKING PARTNER

**GOOD TIMES
ARE COMING!**

Scan QR



to know more

Make your savings work harder for you
with Federal Bank Fixed Deposits.



* Conditions apply

1800 420 1199
1800 425 1199
+91 484 2630994/5 (NRI)

www.federalbank.co.in





Canara JEEVAN DHARA

A Special SB Account for PENSIONERS

For Pensioner/Prospective pensioners including all the employees retired on voluntary basis or normal retirement, who has given mandate for credit of their pension in the account including Defence personnel

TOP-UP FACILITY
on pension loans

INSTANT OVERDRAFT FACILITY

LOANS AGAINST DEPOSITS
@0.75% above deposit rate*

Personal and Air accident COVER

Concession on **MEDICAL EXPENSES** upto %



Canara PREMIUM PAYROLL ACCOUNT



4 VARIANTS BASED ON SALARY

PLATINUM	DIAMOND	GOLD	SILVER
₹ 1,50,000/- and above	₹ 1,00,000/- upto ₹ 1,50,000/-	₹ 50,000/- upto ₹ 1,00,000/-	Upto ₹ 50,000/-

Canara ELITE CURRENT ACCOUNT

Cash handling charges free upto ₹10 lac per day (subject to maximum cash deposits of ₹1 Cr per month)

Free cheque books upto 700 leaves per annum

Free NEFT / RTGS / SMS / Folio Charges

Free Bhim QR Sound Box

Waiver of Point of Sale (POS) Machine monthly rental

Five DDs free per month

Free Personal Accidental Death Insurance Cover (in-built facility under Platinum Debit/ Credit card)

Canara DELITE CURRENT ACCOUNT

- Quarterly average balance of ₹10 lakhs and above
- Rent-FREE 3 PoS Terminals
- Corporate Credit Card with FREE issuance & AMC Charge (One main card & up to 99 add-on cards)
- FREE - RuPay Select Debit Card issuance and Insurance Coverage
- FREE - Other Operational Charges like RTGS / NEFT / IMPS/ SMS / Cheque Book
- FREE - Upto 20 Bhim QR Sound Boxes

Unlimited **FREE** Cash Withdrawals